



**ASSOCIAZIONE NAZIONALE PER LA TUTELA
DEL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO E
NATURALE DELLA NAZIONE**

Sez. di Verona: Tel. 340 3338326 – 347 3224677
<http://www.italianostravr.it> – verona@italianostra.org
C.F. 80078410588 P.IVA 02121101006

Domenica 26 Febbraio 2017

Due invitanti presenze nel panorama artistico della Marca trevigiana: gli Impressionisti al Museo Santa Caterina di Treviso e il Barco della regina Cornaro ad Altivole

Ore 08.00: ritrovo in Piazzale Cadorna, partenza ore 08.15.

Ore 10.15: pausa caffè

Ore 11.00: visita alla mostra “Storie dell’Impressionismo. I grandi protagonisti da Monet a Renoir, da Van Gogh a Gauguin”

Proporre ancora una volta gli Impressionisti ai soci e agli amici di Italia Nostra, profondi conoscitori dell'arte, potrebbe sembrare cosa ripetitiva. Ma così non è in quanto la mostra "Storie dell'Impressionismo", per la ricchezza dei contenuti, la cura e la specificità dell'allestimento è degna di essere vista e apprezzata anche -e soprattutto -da un pubblico erudito e attento. Una variegata "sfilata" di capolavori (più di cento) e di grandi protagonisti consente di effettuare un percorso di approfondimento del movimento più rivoluzionario del XIX secolo che, di fronte all'Accademismo ufficiale, propone nuovi valori pittorici e formali nell'esprimere le impressioni più immediate, suscitate dalla natura circostante. La visita si articola in varie sezioni che analizzano temi diversi: il ritratto da Delacroix a Degas e Gauguin, le figure en plein air da Millet a Renoir, le nature morte da Manet a Cezanne, il paesaggio da Corot a Van Gogh, la crisi di Monet con la sua evoluzione verso l'astrattismo e, per finire, i germi del nuovo mondo, cioè gli ultimi anni anticipatori di Picasso e delle Avanguardie. Questa impostazione tematica, secondo l'intento voluto e motivato dallo stesso curatore Goldin, non è stata concepita come presenza di mondi a sé stanti, indipendenti ma come unitaria manifestazione del linguaggio nuovo dei giovani impressionisti che si sviluppa e vive, nelle strade di Parigi o nelle campagne francesi, in modo parallelo e simultaneo rispetto alla pittura accademica, inserita nelle medesime sezioni della mostra, quale contrappunto. In sintesi si tratta di una grande narrazione per ricostruire non una sola storia dell'Impressionismo ma le sue molteplici anime.

Ore 13.00: pranzo libero

Ore 14.00: partenza per Altivole

Ore 15.30: il “Barco” della Regina Cornaro, visita guidata dall’arch. Teresa Marson.

La visita rappresenta un'occasione unica e straordinaria in quanto il luogo, generalmente chiuso al pubblico, viene aperto in via eccezionale per la nostra Associazione. Il fabbricato

merita attenzione perché si tratta di uno spazio di interesse storico-artistico. Nei secoli XV e XVI il "Barco della Regina" era un ampio complesso di edifici, giardini, orti, fontane, canali, una peschiera, un parco attrezzato per la caccia nonché tre cinte murarie e cinque torri. Il Bembo lo descrive come un paradiso, un luogo di delizia. Fu residenza estiva della regina di Cipro Caterina Cornaro la quale vi ospitava la sua elegante corte di cavalieri, dame, intellettuali, artisti, dediti a banchetti, a tornei, ad ameni intrattenimenti. E' questo il periodo di massimo splendore del Barco. Indagini del secolo scorso testimoniano che esso costituiva la parte abitativa all'interno di un'area agricola non lontana dall'antica via Postumia, particolarmente adatta e fertile per l'abbondanza d'acqua e di infrastrutture idrauliche. Il sito risultava unico e originale nel territorio anche per la sua triplice struttura muraria, per le componenti architettoniche e per la qualità dell'apparato decorativo. Il complesso, iniziato alla fine del Quattrocento, non venne ultimato nemmeno dagli eredi e cadde nell'abbandono tanto che già dal Settecento solo una piccola parte ricordava i fasti del periodo regale. Dal secolo scorso si sono succeduti vari interventi significativi di consolidamento e pulizia. I restauri furono completati e diretti nel Duemila dall'arch. Teresa Marson. Attualmente di tutte le parti identificabili del Barco sono visitabili la Chiesa, la Porta (o Sala) e la Loggia che pertanto saranno oggetto della nostra visita guidata per tutto ciò che concerne il recupero dell'accurato restauro. Per le altre (Salone, Officiatura, ecc.) non è possibile l'accesso. La **Chiesa**, a pianta rettangolare, presenta una facciata con un arco cieco, due monofore e un piccolo rosone. All'interno un fregio e lunette con medaglioni raffiguranti profeti e santi. La facciata della **Porta** ha decorazioni composite tra cui cornici, colonne, volute e un finto arco trionfale con un putto che regge un cartiglio. Nell'interno elementi cromatici diversi e stemmi dei Cornaro. La **Loggia** è affrescata, sia all'esterno che internamente, con motivi classici e festoni recanti varietà vegetali. L'apparato architettonico e pittorico induce a pensare che fosse sporgente rispetto ai vicini corpi di fabbrica.

Ore 17.00: pausa caffè

Ore 17.30: rientro a Verona

Quota: € 48,00 per i soci in regola col tesseramento 2017; **€ 58,00** per simpatizzanti e soci non in regola col tesseramento 2017 in quanto si deve pagare l'assicurazione individuale di 10,00 euro.

La quota comprende: il viaggio di andata e ritorno con pullman GT riservato e le visite guidate come da programma.

Considerate le necessità organizzative **è necessario iscriversi e versare la quota entro e non oltre le ore 12.00 di lunedì 20 febbraio.**

Pagamento:

Presso Expotur viaggi di Verona via Bezzuca 5/D, 37126 Verona.
Tel. 045 8348032, Fax 045 8130112, mail info@expoturviaggi.com
Apertura da lunedì a venerdì 9.30-13.00 --- 15.00-18.30

con Bonifico bancario su:

Expotur viaggi Verona, Banca MPS, IBAN IT08G0103011705000001201089.
Causale: visita Treviso 26-2-17

N.B. per i pagamenti con bonifico è necessario avvisare l'agenzia

Per problemi urgenti contattare i numeri 349 7560310 oppure 392 5149674.