



ASSOCIAZIONE NAZIONALE PER LA TUTELA
DEL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO E
NATURALE DELLA NAZIONE

Sez. di Verona: Tel. 340 3338326 – 347 3224677
<http://www.italianostravr.it> – verona@italianostra.org
C.F. 80078410588 P.IVA 02121101006

Domenica 26 Marzo 2017

Due gemme artistiche della città di Vicenza: la settecentesca villa Valmarana ai Nani e la chiesa barocca di Santa Maria in Araceli

Ci farà da guida per l'intera giornata la Prof.ssa Margherita Verlato

Ore 08.00: ritrovo in Piazzale Cadorna, partenza ore 08.15

Ore 10.00: visita alla Villa Valmarana ai Nani nei pressi di Vicenza

La Villa, dalle origini seicentesche, fu acquistata e ristrutturata (i lavori iniziarono nel 1736) dal nobile Giustino Valmarana, nelle attuali forme con l'intervento dell'architetto Francesco Muttoni che, soprattutto nella foresteria, lasciò il suo segno indelebile. Nella primavera del 1757, il Valmarana chiamò Giambattista Tiepolo e il figlio Giandomenico per procedere al ciclo di affreschi, che renderanno famosa questa villa in tutto il mondo. Nella Palazzina: **Sale di Ifigenia, dell'Iliade di Omero, dell'Orlando Furioso e dell'Eneide**, Giambattista riesce a tradurre i sentimenti aulici delle storie epiche, eroiche e cavalleresche, con note umane, quasi familiari, a volte malinconiche, tra lo splendore di cieli azzurri e rosee nuvole, in un tripudio di colori e di sontuosi panneggi dei personaggi raffigurati.

Nella Foresteria, il figlio Giandomenico sceglie episodi più semplici, più vivaci ed immediati, tratti dalla quotidianità della vita agreste; da essi traspare un modo alquanto diverso da quello paterno di intendere la pittura. Traspare l'uomo che, abbandonati gli ideali eroici, si rivolge alla società nuova (Il Mondo Novo), rappresentandola con bonaria ed acuta ironia.

Ore 12.30: trasferimento in città e pranzo libero

Ore 14.30: ritrovo in piazza Matteotti

Di lì a piedi, tempo permettendo, ci si recherà al **Parco Querini**, il più interessante parco storico della città, le cui vicende del passato sono strettamente legate alla storia del Convento delle Clarisse e della Chiesa di S. Maria in Araceli.

Ore 15.30: visita alla chiesa di Santa Maria in Araceli

La Chiesa di Santa Maria in Araceli è uno dei pochi ma sorprendenti esempi di architettura barocca presenti nella città di Vicenza.

Ha origini molto antiche: si parla addirittura del 1244, quando alcune monache fecero

costruire convento e chiesa romanica; più tardi, ingrandite entrambe le costruzioni, il complesso venne chiamato "Sancta Maria ad Cellam".

Fu uno dei nuclei monastici più importanti della città per parecchi decenni, tanto che nel 1675 c.a, le monache decisero di abbattere l'esistente chiesa per costruirne una ancor più grande. A lungo attribuita a Carlo Borella, importante impresario edile vicentino, finalmente la costruzione ebbe il riconoscimento del suo vero progettista: **Guarino Guarini**, religioso dell'Ordine dei Teatini.

Singolare artista del periodo Barocco, pur traendo ampia ispirazione dalle architetture romane del Borromini e del Bernini, il Guarini seppe elaborare uno stile autonomo e ricco di nuovi tecnicismi ed invenzioni strutturali.

La facciata è mossa da effetti chiaroscurali con l'uso di colonne lesene, cornici, statue; alla sommità, si eleva l'ariosa cupola a tamburo con caratteristica balaustra e lanternino.

L'interno, in cui predominano linee sinuose, curve, si caratterizza per il movimento creato dalla forma ellittica della pianta e dalle poderose colonne che sostengono la cupola circolare. Di notevole rilevanza l'altare maggiore, esempio straordinario di stile barocco, dall'effetto teatrale suscitante lo "stupore" come voleva l'arte del momento. Nei due altari laterali erano poste due preziose pale: "L'Immacolata Concezione" di G.B. Tiepolo e "L'Estasi di S. Francesco" del Piazzetta. Entrambe si trovano ora presso il Museo Civico della città.

Ore 17.30: pausa caffè

Ore 18.00: rientro a Verona

Quota: € 44 per i soci in regola col tesseramento 2017; € 54 per simpatizzanti e soci non in regola col tesseramento 2017 in quanto dobbiamo stipulare un'assicurazione individuale.

La quota comprende: il viaggio di andata e ritorno con pullman GT riservato, gli ingressi e le visite guidate come da programma.

Considerate le necessità organizzative **è necessario iscriversi e versare la quota entro e non oltre le ore 12.00 di venerdì 17 Marzo.**

Pagamento:

Presso Expotur viaggi di Verona via Bezzecca 5/D, 37126 Verona.
Tel. 045 8348032, Fax 045 8130112, mail info@expoturviaggi.com
Apertura da lunedì a venerdì 9.30-13.00 --- 15.00-18.30

con Bonifico bancario su:
Expotur viaggi Verona, Banca MPS, IBAN IT08G0103011705000001201089.
Causale: visita Vicenza 26-3-17

N.B. per i pagamenti con bonifico è necessario avvisare l'agenzia

Per problemi urgenti contattare i numeri 349 7560310 oppure 392 5149674.