

Promosso da



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

In collaborazione con



UNIVERSITÀ  
di VERONA  
Dipartimento  
di CULTURE E CIVILTÀ



DIOCESI  
DI VERONA



Soprintendenza archeologia  
belle arti e paesaggio per le province  
di Verona, Rovigo e Vicenza

Con il patrocinio di



provincia  
di verona

Comune  
di Verona



BAMSPHOTO

# LA SANTISSIMA TRINITÀ IN MONTE OLIVETO

*Un monastero vallombrosano  
alle porte di Verona*

**Convegno di studi**

a cura di ANGELO PASSUELLO e FRANCESCO SALVESTRINI

24 MARZO 2023, ore 15.00-18.30

25 MARZO 2023, ore 9.00-13.00

**Teatro della Santissima Trinità**  
Via Santissima Trinità 8, Verona

# PROGRAMMA

Venerdì 24 marzo 2023

Ore 15.00 - **Saluti istituzionali**

**MONS. DOMENICO POMPILI**, Vescovo di Verona

**DAMIANO TOMMASI**, Sindaco di Verona

**FEDERICO MARIA CETRANGOLO**, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza

**P. AB. GIUSEPPE CASETTA**, Abate generale della Congregazione vallombrosana dell'Ordine di San Benedetto

**DON TULLIO SEMBENINI**, Parroco della Santissima Trinità

**La storia, il luogo, le fonti, la liturgia**

Moderatore: ANGELO PASSUELLO

Ore 15.45 - **ANGELO PASSUELLO** (Università Ca' Foscari di Venezia)

*Introduzione al convegno*

Ore 16.00 - **FRANCESCO SALVESTRINI** (Università di Firenze)

*La diffusione dell'Ordine benedettino vallombrosano nell'Italia settentrionale*

Ore 16.30 - **GIAN MARIA VARANINI** (Università di Verona)

*L'area della Santissima Trinità nel contesto urbano di Verona fra Medioevo e prima età moderna*

Ore 17.00 - **MARIA CLARA ROSSI** (Università di Verona)

*Vallombrosani e monachesimo riformato a Verona*

Ore 17.30 - **EDOARDO FERRARINI** (Università di Verona)

*Codex in quo legis iste: la silloge storica del Vat. Pal. Lat. 927*

Ore 18.00 - **DON LUIGI GIRARDI** (Istituto Liturgia Pastorale di Santa Giustina in Padova)

*Per Cristo, nello Spirito, al Padre.  
La dimensione trinitaria della liturgia*

Sabato 25 marzo 2023

**L'archeologia, l'architettura, l'arte, il restauro**

Moderatore: FRANCESCO SALVESTRINI

Ore 9.00 - **STEFANO BERTOCCI, FEDERICO CIOLI** (Università di Firenze)

*Il rilievo digitale 3D del complesso abbaziale della Santissima Trinità*

Ore 9.30 - **ELISA LERCO, FABIO SAGGIORO** (Università di Verona)

*Appunti e note sulla stratigrafia muraria della chiesa della Santissima Trinità di Verona*

Ore 10.00 - **ANGELO PASSUELLO** (Università Ca' Foscari di Venezia)

*Il contesto architettonico della Santissima Trinità: prototipi vallombrosani o radici locali?*

Ore 10.30 - **MARISTELLA VECCHIATO** (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza)

*Il complesso della Santissima Trinità negli anni della Seconda guerra mondiale e della ricostruzione*

Ore 11.00 - **ETTORE NAPIONE** (Ufficio Conservazione e Valorizzazione sito UNESCO e Cinta Muraria, Comune di Verona)

*Le pitture murali del Trecento*

Ore 11.30 - **DANIELA CAMPAGNOLA** (Campagnola Restauro di Verona)

*Nuove scoperte in Santissima Trinità: racconti di un intervento di restauro tra tecnica e meraviglia*

Ore 12.00 - **LUCA FABBRI** (Musei Civici di Verona)

*Materiali inediti - scomparsi e recuperati - dalla chiesa della Santissima Trinità in Monte Oliveto*

Ore 12.30 - **FRANCESCO SALVESTRINI** (Università di Firenze)

*Conclusione del convegno*

Il monastero della Santissima Trinità in Monte Oliveto a Verona fu fondato sul principio del XII secolo dai monaci vallombrosani, che giunsero in città dall'Italia centrale grazie al fondamentale apporto di Matilde di Canossa e degli abati maggiori dell'Ordine Bernardo degli Uberti e Atto da Pistoia, in pieno clima di Riforma della Chiesa. L'istituzione, proprio nell'ottica riformista, divenne un avamposto strategico dell'obbedienza romana in un centro episcopale tradizionalmente filoimperiale e ostile al papato.

Lo scopo del convegno, grazie al concorso di docenti e ricercatori afferenti a diversi ambiti disciplinari, è quello di favorire la comprensione critica dei fenomeni storici, archeologici, architettonici, artistici e conservativi che videro protagonista il cenobio dalla sua fondazione agli albori dell'età moderna, tenendo debitamente conto delle più aggiornate prospettive di ricerca e considerata la notevole crescita degli studi sulla storia della Verona medievale e dell'Ordine benedettino vallombrosano avvenuta nell'ultimo trentennio.

**Convegno di studi promosso da:**

*Università degli Studi di Firenze,  
Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)*

**Curatori:**

*Angelo Passuello e Francesco Salvestrini*

**Comitato scientifico internazionale:**

*Xavier Barral i Altet, Stefano Bertocci, Gian Pietro Brogiolo, Ettore Napione,  
Angelo Passuello, Francesco Salvestrini, Carlo Tosco*



Con il sostegno di



**CATTOLICA**  
ASSICURAZIONI



**BCC VERONA E VICENZA**  
GRUPPO BCC ICCREA



**PEDROLLO**  
the spring of life

Gruppo

**Marchiotto**

dal 1961