

“ARTE A VERONA: L’OTTOCENTO E IL PRIMO NOVECENTO”

I GRANDI MAESTRI DELLA CULTURA FIGURATIVA VERONESE

E IL DIALOGO CON LE AVANGUARDIE ARTISTICHE ITALIANE

LE OPERE DELLA COLLEZIONE CIVICA DELLA GALLERIA D’ARTE MODERNA DI VERONA, DELLA FONDAZIONE CARIVERONA E DELLA FONDAZIONE DOMUS PER L’ARTE CONTEMPORANEA

Palazzo della Ragione – Galleria d’Arte Moderna Achille Forti

a cura di Martina Pavan

Arte nell’arte. Storia nella storia. Ossia arte pittorica e scultorea nell’arte architettonica, storia dell’arte nella storia dell’uomo e degli eventi. Andremo a Palazzo della Ragione a Verona, non un “solo” palazzo, ma un complesso monumentale comprendente la Torre dei Lamberti, la scala della Ragione e la cappella dei Notai: ricchezza di significati e di funzioni storiche nel vissuto medioevale, e non solo, veronese. Qui ora la GAM di Verona, la Galleria d’Arte Moderna Achille Forti: storia, architettura e opere d’arte. Oltre la scala della Ragione e lo storico portale dell’omonimo palazzo, si accede alla prima sala della Galleria, la Sala della Torre, la nostra Torre dei Lamberti che si innesta all’interno del palazzo. E qui comincia il dialogo: la torre con la sua bicromia, i frammenti di pavimentazione di un tempio romano nella corte del Mercato Vecchio, il restauro di Afra e Tobia Scarpa precedono il percorso espositivo delle opere d’arte della Collezione civica della Galleria d’Arte Moderna di Verona, della Fondazione Cariverona e della Fondazione Domus per l’arte contemporanea, comprese in un periodo tra il 1840 e il 1940 circa. Il dialogo continua tra le opere stesse, opere che ci accompagneranno alla conoscenza del rapporto tra la produzione artistica veronese, autonoma e originale, e gli stimoli e i percorsi più significativi dell’arte visiva propri delle correnti innovative italiane e delle avanguardie artistiche europee, senza dimenticare il ruolo svolto dalla veronese Accademia di Belle Arti “Giovanni Battista Cignaroli” con alcuni suoi direttori, Napoleone Nani, Mosè Bianchi, Alfredo Savini, nella promozione di un’apertura alla ricerca d’avanguardia.

Partenza: omaggio ai grandi pittori e scultori ottocenteschi veronesi e non; pittura di paesaggio che racconta la città, anche nel periodo dell’occupazione austriaca e in quello risorgimentale. Proseguiamo: transito tra Ottocento e Novecento; Scapigliatura, Verismo, Divisionismo, la scultura che si rinnova audacemente, la luce “dipinta” che trova nel paesaggio la sua naturale espressione. Ancora avanti, in magnifica progressione: siamo all’alba del Novecento; avanguardia e innovazione bussano prepotentemente alle porte di Verona con i protagonisti di alcune delle principali correnti dell’arte italiana fino alla prima guerra mondiale. Verona, sensibile al dibattito artistico, risponde e accoglie lo spirito di rinnovamento dalla veneziana Ca’ Pesaro. Arrivo: gli anni che precedono il secondo conflitto mondiale trovano ospitalità nell’ultima sala del nostro percorso; realismo, “Realismo magico”, monumentalità. Un cammino quindi che comprende artisti come Carlo Ferrari detto Ferrarin, Giuseppe Ferrari, Puttinati, Zannoni, Hayez, Silvestro Lega, Morbelli, Medardo Rosso, Nani, Favretto, Luigi Nono, Dall’Oca Bianca, De Stefani, Casorati, Savini, Fattori, Semeghini, Boccioni, Arturo Martini, Trentini, Zamboni, Zancolli, Beraldini, Prati, Casarini, Nardi.

Il percorso mirerà ad approfondire innanzitutto gli artisti veronesi e le loro opere, nel loro dialogo proficuo con l’internazionalità e i grandi nomi del panorama artistico italiano già citati, ma a questi ultimi “grandi” daremo spazio in un successivo approfondimento per conoscerli, e quindi amarli come meglio potremo, in un secondo percorso guidato che vi propongo, cari amici, per un futuro prossimo.

Vi aspetto.

Martina Pavan

“ARTE A VERONA: L’OTTOCENTO E IL PRIMO NOVECENTO”
I GRANDI MAESTRI DELLA CULTURA FIGURATIVA VERONESE
E IL DIALOGO CON LE AVANGUARDIE ARTISTICHE ITALIANE

LE OPERE DELLA COLLEZIONE CIVICA DELLA GALLERIA D’ARTE MODERNA DI VERONA, DELLA FONDAZIONE CARIVERONA E DELLA FONDAZIONE DOMUS PER L’ARTE CONTEMPORANEA

Palazzo della Ragione – Galleria d’Arte Moderna Achille Forti

a cura di Martina Pavan

QUANDO	Sabato 30 marzo 2019
DOVE	Palazzo della Ragione GAM - Galleria d’Arte Moderna Achille Forti Verona
ORARIO	Ore 16.30 - 18.00 Ritrovo dei partecipanti: ore 16.15 davanti alla scala del Palazzo della Ragione
DESTINATARI E NUMERO PARTECIPANTI	Soci e simpatizzanti dell’Associazione “Italia Nostra” – sezione di Verona Numero massimo adesioni: 25
CONTENUTI	Visita guidata alle opere della Collezione civica della Galleria d’Arte Moderna di Verona, della Fondazione Cariverona e della Fondazione Domus per l’arte contemporanea.

N.B. Quota di ingresso con guida euro **10 per gli iscritti a Italia Nostra residenti a Verona (portare per favore la carta d'identità)**, euro **12 per i residenti fuori Verona e per i non soci.**

Si pagherà il giorno 30 marzo al museo.

Telefonare per l'iscrizione ad Annamaria Petrone 3497560310 o a Piera Agliuzza 3925149674

Verona, 11 marzo 2019

Cordiali saluti.

Marisa Velardita