

Programma uscite culturali
GENNAIO-AGOSTO 2011

Domenica 30 Gennaio VISITA AL "MUSEO DEL NOVECENTO ALL'ARENGARIO" DI MILANO.

Il museo, inaugurato il 3 Dicembre dopo il restauro, e aperto al pubblico dal 6 Dicembre, costituisce uno spazio espositivo che attraversa l'arte del XX secolo: dalle Avanguardie al Futurismo, dagli anni Venti e Trenta all'Arte povera. Si parte dal Quarto Stato di Pellizza da Volpedo per arrivare ad opere dedicate ad artisti come Boccioni, De Chirico, Fontana e Fabro.

Domenica 27 Febbraio Una giornata a Brescia: MOSTRA "MATISSE E MICHELANGELO. LA SEDUZIONE DELLA FORMA" E VISITA ALLE CHIESE DI SAN CLEMENTE E SS NAZARO E CELSO.

Due momenti ben distinti caratterizzano la giornata. La mattina è dedicata alla visita della mostra "**Henri Matisse e Michelangelo. La seduzione della forma.**" L'opera di Michelangelo è sempre stata per Matisse un archetipo da cui trarre spunti meditativi che gli consentivano di analizzare il rapporto esistente fra linea e forma. Grazie a questo studio Matisse ha iniziato a disegnare e a dipingere secondo uno stile legato alla scultura; pertanto in molti suoi quadri la figura centrale, anche se solo delineata, si esprime in un'imponente profondità spaziale, che non può non ricondurre ai capolavori michelangioteschi. La mostra, che aiuta a comprendere il "viaggio interiore" di un grande artista toccato dalla bellezza delle statue di Michelangelo, presenta 120 lavori di Matisse affiancate da alcuni calchi delle opere più importanti del Buonarroti.

Nel pomeriggio si visitano la chiesa di **San Clemente**, con dipinti della scuola bresciana del Moretto e del Romanino, e quella dei **Santi Nazaro e Celso**, che ha al suo interno, tra le altre opere, il polittico con Cristo Risorto, Annunciazione e Santi, capolavoro giovanile del Tiziano.

Sabato 12 Marzo Visita alla mostra "MODIGLIANI SCULTORE" al MART di Rovereto

La mostra presenta i capolavori che Modigliani scolpì dal 1911 al 1913, periodo nel quale smise di fare il pittore per dedicarsi appunto alla scultura. Le statue sono una sintesi inedita di elementi tradizionali e di tocchi figurativi originali, il risultato fra un'ispirazione storica e il suo linguaggio così personale.

Domenica 27 Marzo Percorsi per conoscere la civiltà di Venezia. Primo itinerario
IL FENOMENO DELLE "SCUOLE VENEZIANE".
SCUOLA DI S. GIORGIO DEGLI SCHIAVONI: VITTORE CARPACCIO
TRA SANTI, DRAGHI E TEMPLARI.

Venezia è punteggiata da molti edifici speciali, senza riscontri in altre città, sedi di istituzioni assistenziali e devozioni; essi hanno avuto grande importanza nella vita sociale della città e ne hanno fortemente caratterizzato lo sviluppo delle strutture urbanistiche. Le scuole sono le sedi di confraternite religiose e di corporazioni di arti e mestieri assai diffuse nella città. Fra le "scuole minori", quasi sempre prossime a complessi parrocchiali, molto importante è quella di **San Giorgio degli Schiavoni**, famosa per il celebre ciclo di teleri dipinti da Vittore Carpaccio fra il 1501 e il 1511. Si visiteranno inoltre la cinquecentesca chiesa di **San Giorgio dei Greci**, appartenente alla comunità greco-ortodossa, e la chiesa di **San Zaccaria** (ex convento di benedettine), uno dei monumenti più insigni della città per memorie artistiche e tradizioni storico-politiche.

Sabato 16 Aprile

Passeggiata sulle colline moreniche nella zona di Custoza

Il dott. Paolo Braggio ci porterà sulle colline moreniche orientali, lungo un percorso ambientale e paesaggistico, con vigneti e frutteti in luoghi ricchi di storia.

Domenica 8 Maggio

Ville palladiane lungo la Riviera Berica

La civiltà di villa nel basso vicentino ha forme diffuse, stratificate e assortite quanto a stile e ubicazione. Tra i tanti piccoli e grossi borghi di antica origine sorti lungo la Riviera Berica si è scelto di andare a scoprire **COSTOZZA** dove si addensano numerose ville sei-settecentesche: **Villa Trento-Carli** scenograficamente inserita nel grande giardino, **Villa Eolia** e **Villa Da Schio**.

Sabato 21 Maggio

~~Giardino della **VILLA BURI** a Lazise
(*spostata dopo le ferie estive*)~~

Domenica 5 Giugno

~~Per raccontare l'Adige dalla sorgente alla foce in cerca dell'atesinità.
Primo itinerario "**I TESORI DELLA VAL VENOSTA: NATURNO, CASTEL COIRA, GLORENZA, MALLES IN UN PAESAGGIO DAI GRANDI PROFILI.**" (*annullata*)~~

Il nostro viaggio estivo : 22-29 agosto

"LE TERRE DEL MARE: L'OLANDA E IL PAESAGGIO NORDICO"

Amsterdam e l'Olanda sono i luoghi più adatti per iniziare il viaggio e la scoperta del paesaggio nordico, orizzontale ed enigmatico. In un certo senso è il viaggio opposto al "gran tour" che spinse gli appassionati a visitare nell'800 le più famose città italiane ed arrivare al sole e al canto delle cicale dei paesaggi mediterranei. L'Olanda con la sua pittoresca capitale è un altro mondo. Amsterdam è costruita sugli argini di terra, non sulle palafitte: è questa prima consapevolezza ad essere straordinaria. "Le plat-pays" è un paesaggio orizzontale, in piano, con canali, dighe, campi, argini, città "giovani". Amsterdam può essere considerata città del 1500, costruita in mattoni rossi e solidi, sulle sponde del fiume e sulle dighe. La cerchia più interna disegna la città antica del XVI e XVII secolo, alla quale seguono due altri ampliamenti importanti: straordinario quello progettato nel 1935 e realizzato nei trent'anni successivi dal grande architetto Berlage, che rappresenta il primo esempio in Europa di pianificazione urbanistica di una grande capitale a misura d'uomo e secondo i dettami dell'architettura d'avanguardia. Ma l'Olanda, grande nazione mercantile, è anche il paese dei musei, delle ceramiche e dei diamanti, dei fiori e dei sapori, delle scoperte scientifiche, cioè è un territorio interessantissimo, colorato, allegro.

Si fa presente che il programma è suscettibile di cambiamenti secondo le necessità organizzative.

Si comunica che per ragioni economico-organizzative siamo costretti ad inserire regole per evitare incresciosi inconvenienti:

- 1) L'iscrizione alle gite comporta il pagamento entro la data stabilita per ogni singola gita;

- 2) In caso di disdetta dopo la data d'iscrizione si potranno restituire le cifre relative ad ingressi a musei, salvo il caso di pagamento anticipato;
- 3) Qualora l'iscritto trovasse una sostituzione il punto 2 è superato;
- 4) **Per comunicazioni urgenti chiamare i numeri: 338.1351540 o 338.4646535**

Per informazioni: 045.953399 dal lunedì al venerdì, orario 9.30-12.30.