

PROGRAMMA USCITE CULTURALI

OTTOBRE-DICEMBRE 2025

IL GRUPPO DI LAVORO "VIAGGI E USCITE CULTURALI", COMPOSTO DALLE PROF.SSE MARISA VELARDITA, ANNA MARIA PETRONE E PIERA AGLIUZZA, PRESENTA LE PROPOSTE PER IL SECONDO SEMESTRE DEL 2025.

Venerdì 10 e sabato 11 ottobre. UNA "DUE GIORNI" NELLA BELLEZZA DEL FRIULI ALTO-MEDIEVALE E LONGOBARDO.

Il programma dettagliato è stato descritto nel volantino, già inviato, cui si fa riferimento.

**Domenica 26 ottobre Mostra "Lo studio sul colle"
GUIDO TRENTINI E ANGELO ZAMBONI**

In occasione della donazione al Comune di Verona, per la Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, di cinque opere di Guido Trentini, si terrà una visita guidata dalla Dott.ssa Martina Pavan presso il Palazzo della Ragione alla mostra dal titolo *Lo studio sul colle. Guido Trentini (1889- 1975) e Angelo Zamboni (1895-1939).* Essa è stata resa possibile grazie alla preziosa collaborazione di collezionisti privati, istituzioni ed enti e raccoglie una selezione di opere dei due autori.

Si tratta di una rassegna che nasce, si nutre e si realizza sulle relazioni e gli incontri che si verificano nei primi due decenni del Novecento, quando la nostra città vive un particolare fermento artistico per cui poeti, letterati, filosofi si incontrano e discutono in uno studio, 'Lo studio sul Colle' appunto, che ha ispirato il titolo della mostra. L'esposizione racconta con garbo e grande puntualità questo straordinario tessuto di connessioni, mettendo ogni dipinto in dialogo con le diverse opere in mostra, generando una suggestiva immersione artistica".

Guido Trentini e Angelo Zamboni fanno parte della cerchia di giovani artisti veronesi che segnano una rottura con la precedente tradizione antiaccademica, accomunati dall'interesse per le suggestioni dei linguaggi secessionisti e post-impressionisti europei. Tali influenze si riflettono nelle rispettive ricerche, maturate negli anni trascorsi a stretto contatto sul Colle San Pietro.

Venerdì 21 novembre. Ferrara: la mostra "Chagall-testimone del suo tempo" e il Museo Archeologico Nazionale.

"CHAGALL- testimone del suo tempo"

Il Palazzo dei Diamanti di Ferrara ospiterà da ottobre un percorso espositivo di grande intensità emotiva che invita a penetrare nel mondo artistico di uno dei più importanti e amati maestri dell'arte del Novecento: Marc Chagall (Vitebsk, 1887 – Saint-Paul de Vence, 1985).

Generalmente noto per le figure fluttuanti e le colorate atmosfere incantate ha

saputo mantenere il legame con la sua terra, le tradizioni e gli affetti, proiettandoli sempre verso nuovi orizzonti espressivi con la sua straordinaria capacità di cogliere la dualità dell'esistenza umana. Attraverso il suo sguardo poetico, Chagall trasforma l'esperienza personale in riflessione condivisa, svelando come dietro l'apparente semplicità delle sue creazioni si celino temi che toccano ogni essere umano: l'identità, l'esilio, la spiritualità e la gioia di vivere. Il percorso espositivo, di circa 200 opere, analizza il suo universo popolato da amanti volanti, animali parlanti, bouquet esplosivi, usa il tema del "doppio" e metafore universali, documentando la sua evoluzione artistica dagli esordi, fino alle grandi composizioni della maturità.

In un periodo di divisioni e ostilità, come quello in cui stiamo vivendo, l'opera di Chagall, attraverso i sentimenti più profondi dell'animo umano, eleva lo spirito verso una bellezza capace di trovare, anche negli orrori del tempo, barlumi di pace e comprensione.

Il Museo Archeologico Nazionale

Il museo archeologico si trova nel [Palazzo Costabili, detto di Ludovico il Moro](#); al piano nobile si apre un ampio salone affrescato con carte geografiche che aiutano a visualizzare il territorio nelle diverse epoche storiche, mentre al piano terra è visibile la Sala del Tesoro. Il museo accoglie i reperti della città etrusca di Spina, emporio commerciale di primaria importanza, fiorita dal VI al III secolo a.C.

L'abbondanza di corredi di provenienza ateniese e attica testimonia i legami culturali che la città intratteneva con la Grecia. Di particolare bellezza sono i **grandi vasi attici**, sui quali si possono leggere scene di vita quotidiana, altri **di uso più comune**, tra i quali piatti, ciotole, contenitori per l'olio, e le **ceramiche alto-adriatiche**, prodotte localmente quando cessarono i commerci.

Il percorso inizia dal piano terra, per poi proseguire al piano nobile: dall'abitato alla necropoli, a restituire un'immagine diversa dell'insediamento greco-etrusco. Conosciuta per il ricco materiale rinvenuto in oltre quattromila tombe, si scopre anche la '**città dei vivi**': un florido e multiculturale porto sul litorale adriatico. Ciò attraverso i reperti provenienti dagli spazi urbani. Molto interessanti le **quattro sale dedicate all'abitato di Spina**, caratterizzate da un **percorso multisensoriale** con musica evocativa del Mediterraneo, immagini che scorrono alle pareti, decorazioni, affreschi, un video e una sala approfondimenti con materiale didattico. Nella sala degli ori si possono ammirare gioielli in oro, argento, ambra e pasta vitrea rinvenuti nei corredi tombali di Spina, una collezione di reperti preziosi, in parte ascrivibili all'artigianato etrusco, in parte affini ad analoghi gioielli magno-greci: diademi in oro, fibule, pendenti e vari altri monili, oggetti in ambra e profumi che accompagnano l'uomo nei momenti salienti della sua esistenza, dalla nascita all'età adulta, fino alla tesaurizzazione oltre la morte.

Splendido il giardino neo-rinascimentale (accessibile con un biglietto proprio) in cui il visitatore troverà un angolo di natura e pace tra i tesori di arte, architettura e archeologia.

Si fa presente che il programma è suscettibile di cambiamenti secondo le necessità organizzative.

SI COMUNICA, INOLTRE, CHE PER LA RICORRENZA DEI 70 ANNI DALLA FONDAZIONE DELL'ASSOCIAZIONE "ITALIA NOSTRA", SARA' ALLESTITA DAL 12 AL 21 OTTOBRE 2025 LA MOSTRA ITINERANTE "FORsee" SULLE FORTIFICAZIONI, "sia da MAR sia da TERA" DELLA REPUBBLICA SERENISSIMA DI VENEZIA. LA MOSTRA SI TERRA' PRESSO LA SOCIETA' DI MUTUO SOCCORSO A PORTA PALIO ,CON INAUGURAZIONE DOMENICA 12 OTTOBRE 2025, ALLE ORE 10,30.