



ASSOCIAZIONE NAZIONALE PER LA TUTELA
DEL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO E
NATURALE DELLA NAZIONE

Sez. di Verona: Tel. 340 3338326 – 347 3224677
<http://www.italianostravr.it> – verona@italianostra.org
C.F. 80078410588 P.IVA 02121101006

PROGRAMMA USCITE CULTURALI

GENNAIO - SETTEMBRE 2019

Mercoledì 9 Gennaio. Presentazione del libro di Giorgio Bassani **“Italia da salvare”** (recentemente ristampato dalla casa editrice Feltrinelli) da parte del Dottor Francesco Monicelli. Si potrà così notare l’attualità dei temi trattati dallo scrittore tanti anni fa.

Sabato 26 Gennaio. A Padova per due **“classici” di epoca diversa : l’Impressionismo e l’arte giottesca.**

Palazzo Zabarella ospita capolavori di Gauguin, Cézanne, Degas, Manet, Monet, Berthe Morisot, Renoir, Matisse...riuniti nella mostra **“Gauguin e gli Impressionisti”**. Il movimento impressionista non ha certo bisogno di presentazioni, tuttavia questa mostra ha una sua specificità e permette di ammirare importanti opere provenienti dalla Collezione danese creata nei primi anni del Novecento dal banchiere, assicuratore, Consigliere di Stato e filantropo Wilhelm Hansen.

L’altro monumento **“classico”**, espressione eccellente dell’arte giottesca a Padova, è rappresentato dalla Cappella degli Scrovegni, capolavoro della pittura del Trecento, nota a tutti e degna di essere visitata e ulteriormente apprezzata. Essa rappresenta il ciclo più completo di affreschi realizzato dal grande maestro toscano nella sua maturità.

Domenica 17 Febbraio. Ritorno a Milano per visitare altri due tesori artistici della città: la **Veneranda Pinacoteca Ambrosiana- con il Codice Atlantico e il Cartone preparatorio della “Scuola di Atene” di Raffaello- e la Chiesa di San Sepolcro.**

La Pinacoteca Ambrosiana fu fondata nel 1618 dal cardinale Federico Borromeo che donò la sua collezione di dipinti, statue e disegni. All’interno del percorso espositivo, articolato in 24 sale, si possono ammirare alcuni straordinari capolavori di tutti i tempi come, ad esempio, il **“Ritratto di musico”** di Leonardo, il **“Canestro di frutta”** di Caravaggio, **“L’adorazione dei Magi”** di Tiziano. Il Codice Atlantico di Leonardo da Vinci è la più vasta raccolta al mondo dei suoi disegni e scritti autografi in un periodo di oltre quarant’anni. Infine il Cartone di Raffaello, preparatorio al capolavoro della **“Scuola di Atene”**, è tornato al suo aspetto originario, dopo quattro anni di restauro. La dedizione della chiesa di San Sepolcro , oggetto della visita odierna, risale al

tempo delle Crociate quando l'arcivescovo di Milano celebrò l'anniversario della spedizione in Terra Santa: facciata in stile romanico lombardo, interno barocco, con pregevoli affreschi e cripta restaurata.

Sabato 23 Febbraio. Esposizione «**Bellezza e cura del corpo nell'antichità**», presso il Museo Archeologico al teatro Romano.

Gioielli, monili e utensili che dall'antichità sono arrivati fino ai giorni nostri: questa mostra, dedicata al fascino femminile e alla cura del corpo nel mondo antico, in particolare nell'epoca romana, li restituisce, restaurati, alla città. Sono circa 140 gli oggetti che trovano spazio nelle vetrine del museo; orecchini, anelli, pendenti, ma anche strumenti per la cura del corpo.

Sabato 16 Marzo. «**L'Universo femminile**» ispiratore di pregevoli espressioni artistiche nelle due connotazioni del profano e del sacro. **La mostra di Boldini e il monastero Sant'Antonio in Polesine a Ferrara.**

Saranno gli spazi del Palazzo dei Diamanti ad accogliere la mostra "Boldini e la moda", testimonianza di un'epoca, quella della Belle Epoque, con gli sfarzi e i lussi che l'hanno contraddistinta. Questo evento vuole essere un percorso attraverso la moda del tempo e indaga, per la prima volta, il lungo e fecondo rapporto tra Boldini e il mondo dell'alta moda parigina con le ripercussioni che questo ebbe sulla sua opera di ritrattista. Tutt'altra atmosfera si respira nella seconda visita della giornata presso il Monastero di S. Antonio in Polesine, il primo convento di clausura femminile di Ferrara. All'interno si incontrano cappelle con preziosi affreschi duo-trecenteschi e rinascimentali, un antico chiostro con i resti di Beatrice d'Este, fondatrice della comunità e il Coro delle monache, uno degli ambienti più affascinanti di Ferrara, anche grazie all'atmosfera melodiosa dei canti gregoriani.

Sabato 23 o 30 Marzo. **Visita al Gam, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti di Verona, a cura della socia Dottoressa. Martina Pavan.**

Dopo campagne di restauro, il complesso monumentale, che ruota attorno al Palazzo della Ragione, alcuni anni fa venne restituito alla città e ai suoi visitatori. Si possono ammirare nelle magnifiche sale della Galleria Achille Forti capolavori, frutto di donazioni, e riscoprire opere straordinarie, dal 1840 al 1960, che raccontano la storia di Verona, delle sue collezioni e del loro rapporto con la città.

Domenica 7 Aprile. **I dintorni di Piacenza: Castell'Arquato, inserito nel club dei "Borghi più belli d'Italia" e la sua frazione Vigolo Marchese.**

Castell'Arquato, a circa trenta chilometri da Piacenza, offre numerose attrattive per gli appassionati d'arte, gli amanti dell'archeologia, i cultori della natura e...del buon vino. Numerosi sono i monumenti in cui sono racchiusi degli autentici capolavori d'arte. La storia e la cultura arquatesi si intrecciano nel centro storico, caratteristico per l'atmosfera che vi si respira, dovuta al suo autentico aspetto medievale. Vigolo Marchese è la più importante frazione di Castell'Arquato, nota per la sua basilica romanica e il battistero a pianta circolare, di epoca antecedente la chiesa, simile alle costruzioni bizantine.

Sabato 4 Maggio. Il Pantheon di Verona

Il Pantheon o Ipogeo si trova a Santa Maria in Stelle; è considerato un esempio di monumento **pittorico del periodo romano-paleocristiano**, risalente al I secolo dopo Cristo. Racchiude scene pittoriche dell'Antico Testamento e mosaici preziosi .

Maggio. 2/3 giorni in uno dei seguenti fine settimana: 17-18-19 oppure 24-25-26 : IL Trenino Rosso del Bernina

Si tratta di un tragitto all'insegna dello stupore e delle forti emozioni, dai 429 slm di Tirano alla blasonata St.Moritz. Dalle confortevoli carrozze del trenino rosso si possono ammirare le bellezze della natura, montagne imponenti, valli e cime alpine, ghiacciai e suggestivi paesini o località montane in cui potersi anche soffermare. Un piacevole percorso, costruito dall'uomo attraverso gallerie e viadotti, che ha meritato il titolo di Patrimonio dell'Umanità dell'Unesco.

19-26 Giugno. In Croazia sulle vestigia della dominazione romana e veneziana.

Quest'anno il viaggio estivo ci porta nell'altra sponda dell'Adriatico, nella bella Croazia. Si visiteranno **Zara** (Zadar), una città piena di vita e di storia e un porto attivo, **Sebenico** (Sibenik) e **Traù** (Trogir), due città museo, Patrimonio dell'Umanità Unesco, con superbe cattedrali e l'aspetto tipicamente veneziano. Ci si recherà a **Spalato** (Split) nel cui centro si trovano ampi resti romani alternati a architetture gotiche, barocche e veneziane. Nel percorso ammireremo il mare azzurro con baie spettacolari e splendide spiagge. Nella parte meridionale ecco la perla: **Ragusa** (Dubrovnik), cinta da mura che ne hanno tutelato nei secoli la bellezza e l'armonia di impronta veneziana, con superbi palazzi e chiese importanti. Ma non può mancare una visita alla bellezza naturalistica più famosa di tutta la zona: il Parco Nazionale dei **laghi di Plitvice**, dove laghi si alternano a cascate in mirabili paesaggi che scopriremo in piacevoli passeggiate e giri in battello.

NB: quest'anno, come già spiegato in assemblea, si è scelto il mese di giugno per questioni tecniche: infatti non ci sono più voli nel mese di Settembre per le nostre mete e Agosto è sconsigliato per l'eccessiva presenza turistica e gli alti costi.

Si fa presente che il programma è suscettibile di cambiamenti secondo le necessità organizzative.