



**ASSOCIAZIONE NAZIONALE PER LA TUTELA
DEL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO E
NATURALE DELLA NAZIONE**

*Sez. di Verona: Tel. 340 3338326 – 347 3224677
<http://www.italianostravr.it> – verona@italianostra.org
C.F. 80078410588 P.IVA 02121101006*

Martedì 19 Ottobre 2021

Una giornata a Milano tra arte e religione: la mostra "IL corpo e l'anima. Da Donatello a Michelangelo" e la Certosa di Garegnano

Ore 07.45: ritrovo in Piazzale Cadorna, partenza ore 08.00

Ore 11.00: visita guidata alla mostra del Castello Sforzesco

"Il Corpo e l'Anima: da Donatello a Michelangelo. Scultura italiana del Rinascimento" è una splendida mostra allestita al Castello Sforzesco in collaborazione con il Louvre ed altri notevoli musei, dedicata alla scultura italiana dagli anni 1450 al 1520 circa. Essa vuole evidenziare che il Rinascimento rispecchia il grande risveglio scientifico dato dalla scoperta della prospettiva, dallo studio anatomico del corpo umano, ma soprattutto tra le grandi novità porta con sé l'interesse per la rappresentazione della figura umana che da questo momento viene sempre più collegata al suo intimo, alla sua interiorità. Pertanto spicca la manipolazione della materia da parte dei grandi artisti, per far uscire delle sculture vive dalla massa inerte, capaci di comunicare e richiamare tensioni nel profondo. Il corpo e l'anima è un binomio che solo autori eccezionali sono riusciti realmente a congiungere, infondendo nelle proprie sculture un moto interiore e la capacità smuovere nell'osservatore forti emozioni.

Il percorso è articolato in quattro sezioni: -"Guardando gli antichi: il Furore e la Grazia" con opere del Pollaiuolo, di Francesco di Giorgio Martini, del Verrocchio, ed altri; -"L'arte sacra: commuovere e convincere" con i gruppi di "Deposizione di Cristo" del Mazzoni e di Giovanni di Angelo del Maino in cui il pathos religioso si incarna anche nelle commoventi figure delle pie donne; -"Da Dioniso ad Apollo" in cui notiamo la ricerca di una nuova armonia al di là del naturalismo dei gesti; e infine -"Roma caput mundi", in cui si trova Michelangelo alla ricerca di una sintesi fra la conoscenza scientifica del corpo, l'ideale di bellezza e la volontà di superare la natura. Attraverso oltre 120 opere si possono così cogliere le diverse sfaccettature delle innovazioni artistiche e culturali fino ad arrivare al momento di apogeo del Rinascimento con la Pietà Rondanini di Michelangelo.

Ore 12.30: pranzo libero

Ore 14.30: visita guidata alla Certosa di Garegnano.

"Son dunque stato in Paradiso....Ho visto angeli di Dio in terra" (F. Petrarca).

Generalmente considerata un vero e proprio scrigno di arte e di storia, avvolta in un'atmosfera di pace lodata già da Francesco Petrarca, ma ancora poco conosciuta: questa è la certosa di Garegnano chiamata anche Certosa di Milano. Fu fondata nella metà del Trecento dal vescovo Giovanni Visconti per i Certosini e fu costruita in aperta campagna per favorire le preghiere della vita monastica. Nel Quattrocento subì il brigantaggio che la spogliò di alcuni suoi averi, ma nel secolo successivo Carlo Borromeo restituì dignità al luogo con una ristrutturazione tardo- rinascimentale. Successivamente la chiesa divenne parrocchia aperta al culto pubblico e poi unita alla città di Milano. Dopo aver superato due cortili, si apre la facciata della chiesa su cui spiccano statue, formelle e un altorilievo in marmo. All'interno una navata riccamente affrescata ricorda la Cappella Sistina michelangiotesca. Pregevoli sono le opere di Bernardo Zenale, Simone Peterzano (maestro di Caravaggio) e Daniele Crespi, esponente del Manierismo. La visita guidata permette di calarsi nella realtà artistica dei secoli XVI- XVII, tra affreschi e chiostrì, rimanendone colpiti come lo furono illustri personaggi del passato, ad esempio Bernardino da Siena, Filippo IV di Spagna fino a Lord Byron, che ne celebrò la ricchezza degli interni e la bellezza delle pitture.

Ore 16.30: pausa caffè

Ore 17.00: rientro a Verona

Quota: € 80 (massimo 19 partecipanti) per i soci in regola col tesseramento 2021. Chi fosse interessato è pregato di iscriversi subito in quanto, raggiunto il numero di 19 iscritti, **fermeremo le iscrizioni.**

**IL PAGAMENTO DEVE ESSERE EFFETTUATO SOLAMENTE ATTRAVERSO
VERSAMENTO SU C/C INTESTATO A ITALIA Nostra sezione di Verona
IBAN IT20C200811718000013107545**

La quota comprende: il viaggio di andata e ritorno con pullman GT riservato, gli ingressi e le visite guidate come da programma.

Considerate le necessità organizzative, **è necessario iscriversi e versare la quota entro e non oltre le ore 12.00 di lunedì 20 settembre. L'iscrizione deve essere segnalata telefonicamente alla Presidente Velardita Cell.340 3338326 prima di fare il versamento.**