



ASSOCIAZIONE NAZIONALE PER LA TUTELA
DEL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO E
NATURALE DELLA NAZIONE

Sezione di Verona; Via Mantovana 83/E – 37137 Verona
Telefono: 045-953399, Fax: 045-2092314
<http://www.italianostravr.it> – verona@italianostra.org

Sabato 28 Gennaio 2012

Visita alla mostra "L'Avanguardia Russa al femminile" a Palazzo Montanari di Vicenza

Ore 14.20 Ritrovo dei partecipanti nell'atrio della stazione ferroviaria di Porta Nuova e partenza con il treno regionale delle ore 14.40.

Ore 16.00 Visita guidata alla mostra :”L’Avanguardia Russa al femminile”

La bella mostra, per la prima volta in Italia, illustra un aspetto profondo ma poco conosciuto della storia dell’arte contemporanea: le avanguardie russe nella prima metà del Novecento. Il percorso raccoglie ottantacinque opere, capolavori inediti, espressioni di una produzione artistica che non trova uguale nell’Europa occidentale. Il progetto ne evidenzia i caratteri tecnici e tematici e si presta ad una originale lettura del fenomeno. Influenze dell’espressionismo, del cubismo, del suprematismo convergono negli avanguardisti russi contraddistintisi per una interpretazione della realtà che supera i canoni accademici e per un’intima relazione con il mondo, gli oggetti, il corpo.

Si tratta di un’esperienza creativa che, oltre ad essere rappresentata da artisti famosi come Kandinskij, Malevic, Chagall o Rodchenko, si pregia in misura addirittura maggiore della significativa, essenziale presenza –cameratesca e complice nella ricerca di una sperimentazione estetica- di un gruppo di donne che vennero chiamate “vere amazzone cavallerizze scite”. Erano Aleksandra Ekster, Natalja Goncarova, Ljubov Popova, Olga Rozanova,, Varvara Stepanova. Amanti, amiche o compagne dei colleghi, esse non vissero all’ombra degli uomini, non furono mai discriminate né emarginate ma rappresentarono “i pilastri della grande avanguardia e le vivaci protagoniste della vita culturale del loro momento”, sempre legate all’originale matrice orientale. Insieme dipingevano, esponevano, parlavano nelle conferenze. In tutte emergeva - fra frammentazioni prospettiche, suggestioni cubiste, atmosfere di un astrattismo suprematista e forme di intimo espressionismo- un rapporto personale ed unico con il corpo, gli oggetti, l’abbigliamento. Ad esempio nei dipinti della Rozanova troviamo rocchetti di filo, avanzi di stoffe, borsette; la Stefanova utilizzava manichini come robot mentre la Popova aveva un debole per il bric à brac. Quest’ultimo aspetto tuttavia non deve essere considerato come consueta e scontata prerogativa dell’universo femminile perché riguardava anche gli artisti maschi del movimento che sapevano ricamare, lavorare all’uncinetto, progettare costumi, abiti, borsette, secondo la moda. Tutto ciò fa della mostra vicentina un evento singolare.

Al termine ritrovo per il rientro.

Ore 18.00 Partenza per Verona.

Quota: € 21,00 per i soci in regola col tesseramento 2012; **€ 24,00** per simpatizzanti e soci non in regola col tesseramento 2012.

La quota comprende: viaggio di andata e ritorno in treno regionale, ingresso alla mostra e visita guidata,

come da programma. La gita sarà effettuata per un minimo di 20 e di un **massimo 25 partecipanti**. Considerate le necessità organizzative le **iscrizioni is effettueranno fino ad esaurimento posti e comunque entro e non oltre le ore 12.00 di martedì 17 gennaio 2012.**

Pagamento: con Bonifico postale intestato "Italia Nostra ONLUS - sezione di Verona", c/c n. **12959375** (ABI 07601 CAB 11700, Bancoposta - Ag. S. Lucia, causale "Gita Vicenza"; con Bonifico bancario su Unicredit Banca Spa, Ag.2140 S. Lucia: Cod.IBAN, **IT 88 Z 02008 11715 000013107545** con medesime intestazione e causale; personalmente presso la sede di Via Mantovana 83/E (quartiere S. Lucia – presso mobilificio "Massignan Arreda"), fissando un appuntamento allo 045.953399.

N.B. Per i pagamenti con bonifico è necessario avvisare la segreteria al 045.953399 o per E-mail all'indirizzo verona@italianostra.org.

Si comunica che per ragioni economico-organizzative siamo costretti ad inserire regole per evitare incresciosi inconvenienti.

CONDIZIONI GENERALI

- 1) L'iscrizione alla gita comporta il pagamento entro la data stabilita;
- 2) In caso di disdetta dopo la data d'iscrizione si potranno restituire le cifre relative ad ingressi a musei, salvo il caso di pagamento anticipato, e quota pranzo;
- 3) Qualora l'iscritto trovasse una sostituzione il punto 2 è superato;
- 4) Per comunicazioni urgenti chiamare i numeri: **338.1351540 o 338.4646535**