



**ASSOCIAZIONE NAZIONALE PER LA TUTELA
DEL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO E
NATURALE DELLA NAZIONE**

*Sez. di Verona: Tel. 340 3338326 – 347 3224677
<http://www.italianostravr.it> – verona@italianostra.org
C.F. 80078410588 P.IVA 02121101006*

DOMENICA 18 MARZO

La presenza di due esponenti del Rinascimento nel territorio bergamasco: RAFFAELLO SANZIO E LORENZO LOTTO

Tutta la giornata odierna è dedicata a due grandi Maestri del Rinascimento: Raffaello Sanzio e Lorenzo Lotto, entrambi legati all'ambiente bergamasco, tuttavia diversi in molti aspetti delle loro vicende umane. L'Urbinate Raffaello, figlio d'arte, famoso fin da giovane, prediletto dai Signori del suo tempo, elegante cortigiano dalla forte personalità, amante del bello e delle...donne ma soprattutto principale interprete, con Leonardo e Michelangelo, della straordinaria stagione rinascimentale. Il veneziano Lorenzo, colto studioso di letteratura, politica e religione, ma segnato nella vita da delusioni e insuccessi, quasi disdegnato dai contemporanei, rivalutato dalla critica recente come figura di prestigio e grande modernità.

Ore 07.20: ritrovo in Piazzale Cadorna, partenza ore 07.30

Ore 10.00: arrivo a Bergamo e visita guidata della chiesa di San Michele al Pozzo Bianco per un primo approccio all'arte di Lotto.

La sua autentica dimensione è la provincia italiana e il lungo soggiorno lombardo segna uno dei momenti più felici della sua espressione figurativa.

Lotto è definito pittore dell'interiorità. In una visione storica che esalta l'uomo sicuro delle sue potenzialità, egli propone il lato intimistico della persona, alla ricerca di un proprio equilibrio tra sé e la realtà. Formatosi alla scuola di Giovanni Bellini, denota spiccata capacità introspettiva specialmente nei ritratti, nel rappresentare con analisi psicologica le espressioni dei volti. Tali caratteristiche espositive si ritrovano nel ciclo di affreschi della cappella detta della Madonna, posta a sinistra dell'altare maggiore della già nominata Chiesa di S. Michele. In un'architettura ricurva ogni scena rivela una straordinaria accuratezza negli accostamenti cromatici. Studi recenti attribuiscono al pittore una tecnica innovativa nell'uso di impasti e colorazioni, allora poco noti, che si ritroveranno nelle tonalità di Tiziano e Tintoretto.

Dopo aver ammirato Lotto, non potremo perdere l'occasione di completare la visita poiché altri "tesori" sono presenti in questa chiesa, una delle più antiche e preziose della città, citata perfino in un testamento longobardo alla cui epoca risale originariamente.

Al termine, lasciamo momentaneamente Lotto per ritrovarlo nel pomeriggio a Villa Suardi.

Ore 11.00: trasferimento al Gamec (Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea)

Ore 11.45: visita guidata alla mostra "Raffaello e l'eco del mito", in gran parte ospitata –per motivi di spazio- nelle sale del GAMEC: essa celebra l'artista con un anticipo di due anni rispetto al 500esimo anniversario della morte.

Simbolo dell'evento il "S. Sebastiano" (1502), dipinto giovanile, testimone di un talento destinato alla fama. La presenza di alcuni lavori giovanili originali di Raffaello e di opere di Perugino, Pinturicchio, Signorelli si completa con alcune realizzazioni di artisti del Novecento e del XXI secolo che ne hanno colto l'eredità riscontrabile ad es. nei tratti di Picasso o nella magia di stampo classico di De Chirico. Si vedrà anche la celebre "Madonna Diotallevi" appartenente alle numerose Madonne con Bambino. La scelta di questo soggetto pare collegarsi con il suo desiderio di amore materno, perso troppo presto. Un'altra sezione, invece, si sofferma sui paesaggi come sfondi di opere ritrattistiche.

Fin dall'inizio Raffaello si rivela capace di elaborare con originalità i temi rinascimentali, in particolare egli è l'interprete dell'ideale della bellezza classica, passata poi nel gusto di secoli di civiltà. Il suo armonioso linguaggio pittorico riesce a fondere la raffinatezza di Leonardo con la maestosità di Michelangelo e si traduce in una nuova concezione dello spazio architettonico in cui le figure acquistano luminosità nella continua ricerca di una composizione equilibrata nei gesti e nelle misure mediante impasti di colore che ne esaltano la profondità.

Ore 13.15: pranzo libero

Ore 15.00: passeggiata per il centro storico di Bergamo, sempre piacevole anche per chi già conosce la città: vedremo la bellissima Piazza Vecchia con i suoi palazzi e la fontana del Contarini, il **Duomo di Sant'Alessandro**, la **Basilica di Santa Maria Maggiore**, la **Cappella Colleoni** e il **Battistero**. Le facciate sono tutte in diversi stili architettonici ma perfettamente in sintonia tra loro: neoclassico, romanico e rinascimentale.

Un consiglio: provare l'assaggio della **Polenta e osei dolce**. Tutti conoscono la polenta e *osei* (uccelli in dialetto) classica, ovvero il piatto tipico veneto, bergamasco e bresciano, ma in pochi sanno che c'è anche una versione dolce, specialità tipica solo di questa città. Si tratta di polenta dolce ricoperta da pasta di mandorle gialla e "uccelli" di cioccolato o marzapane, insomma una versione dolce in miniatura della vera Polenta e osei.

Ore 16.15: trasferimento a Trescore Balneario

Ore 17.00: visita guidata all'oratorio di Villa Suardi

Lotto vi giunge nel 1523 poiché in quegli anni difficili, di paura per le incursioni delle truppe tedesche oltre che per un'astrologica minaccia di imminente alluvione, riceve una commissione del conte Suardi che desidera affidarsi alla protezione dei Santi. L'artista realizza un disegno iconografico che risulta assolutamente originale con la rappresentazione di Cristo come albero della vite e con le storie di S. Barbara e S. Brigida. Così nasce sulle pareti dell'edificio un capolavoro, come un ampio romanzo per immagini; il pittore veneziano, -di cui si è già trattato all'inizio del volantino, -si esprime con raffinatezza di mezzi pittorici e forza narrativa, luce tersa e stesura rapida. Insomma: una piccola "Cappella Sistina" racchiusa in un'altrettanta piccola Chiesa d'altri tempi.

Ore 18.15 circa: rientro a Verona

Quota: € 54,00 per i soci in regola col tesseramento 2018; **€ 59,00** per simpatizzanti e soci non in

regola col tesseramento 2018.

La quota comprende il viaggio di andata e ritorno con pullman GT riservato e le visite guidate come da programma.

Considerate le necessità organizzative, **è necessario iscriversi e versare la quota entro e non oltre le ore 12.00 di martedì 6- marzo '18.**

Pagamento:

Presso Expotur viaggi di Verona via Bezzecca 5/D, 37126 Verona.

Tel. 045 8348032, Fax 045 8130112, mail info@expoturviaggi.com

Apertura da lunedì a venerdì 9.30-13.00, su appuntamento. Pomeriggio: 15.00-18.30

con Bonifico bancario su: Expotur viaggi Verona, Banca MPS, IBAN IT84E0103011700000063217068. Causale: visita Bergamo 18-3-18 N.B. Per i pagamenti con bonifico è necessario avvisare l'agenzia

N.B. per i pagamenti con bonifico è necessario avvisare l'agenzia

Per problemi urgenti contattare i numeri 349 7560310 oppure 392 5149674.