

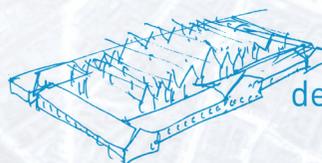


Comune di Verona



BOOK

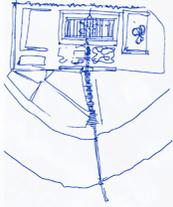
**EX ARSENALE AUSTRIACO \_ PROGETTO DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE**



Arsenale  
Parco  
dell'Arte  
Contemporanea



## EX ARSENALE AUSTRIACO\_PROGETTO DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE



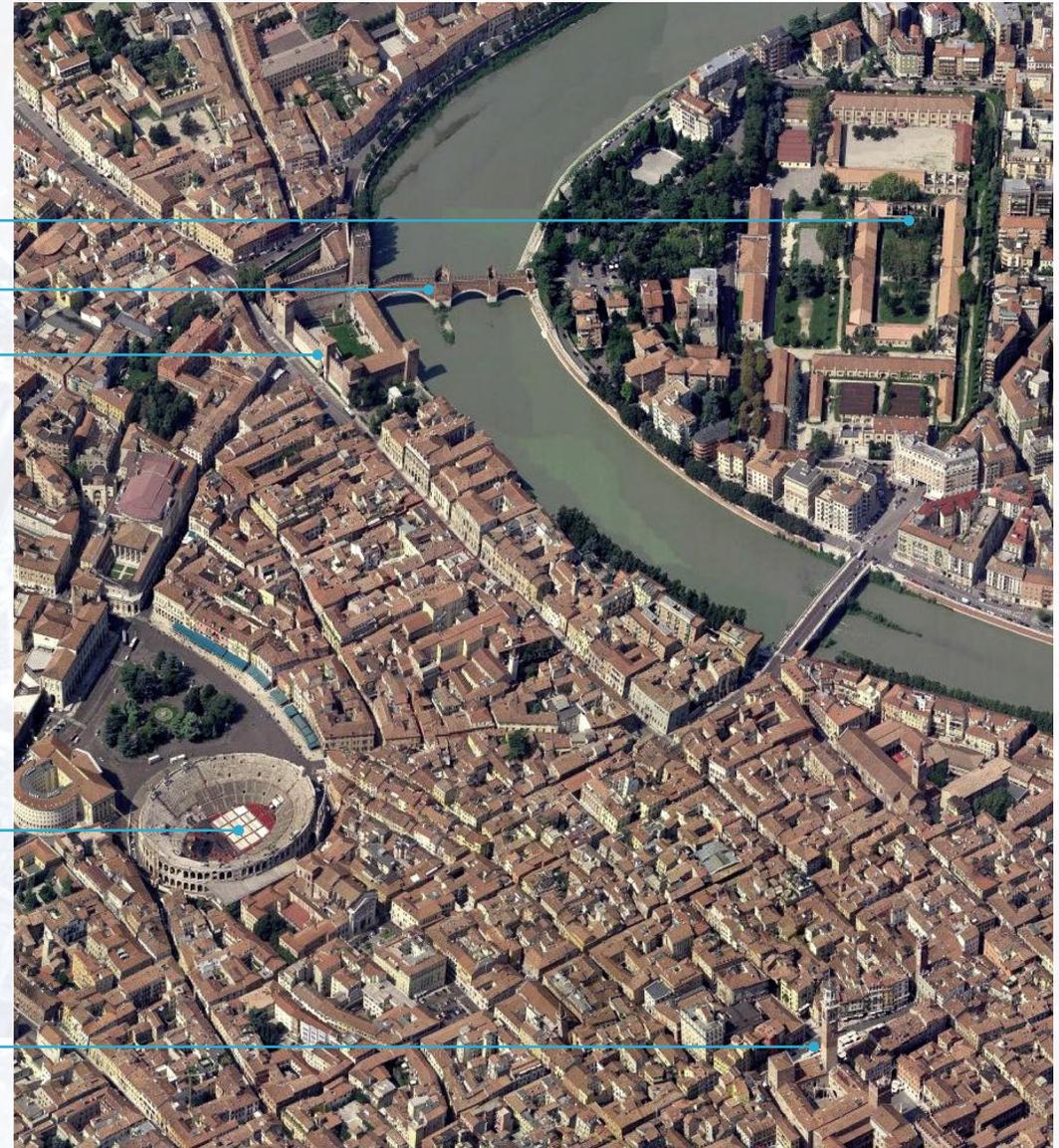
**ARSENALE FRANZ JOSEF I**  
1854-1857

**PONTE SCALIGERO**  
1354-1356 dC

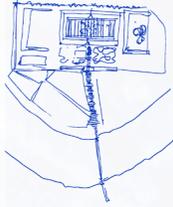
**CASTELVECCHIO**  
1354-1356 dC

**ARENA**  
~ 40 dC

**PIAZZA ERBE**



## EX ARSENALE AUSTRIACO\_PROGETTO DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE



**CORTE OVEST**  
magazzini, artiglieria

**PALAZZINA DI COMANDO**  
sale d'onore, comando, deposito

**CORTE CENTRALE**  
officine, forza motrice

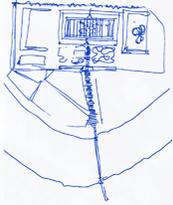
**CORTE EST**  
artiglieria

**FUNZIONI ORIGINARIE**



**STATO DI FATTO**

## EX ARSENALE AUSTRIACO\_PROGETTO DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE



### CORTE OVEST

- FUNZIONI PRINCIPALI:**  
- attività culturali e formative
- FUNZIONI COMPLEMENTARI**  
- servizi direzionali

### PALAZZINA DI COMANDO

- FUNZIONI PRINCIPALI:**  
- auditorium e spazi per attività congressuali  
- spazi espositivi e museali
- FUNZIONI COMPLEMENTARI**  
- bookshop e caffetteria

### CORTE CENTRALE

- FUNZIONI PRINCIPALI:**  
- spazi per l'arte contemporanea e per eventi
- FUNZIONI COMPLEMENTARI**  
- attività commerciali ed esercizi pubblici  
(la "città del gusto")

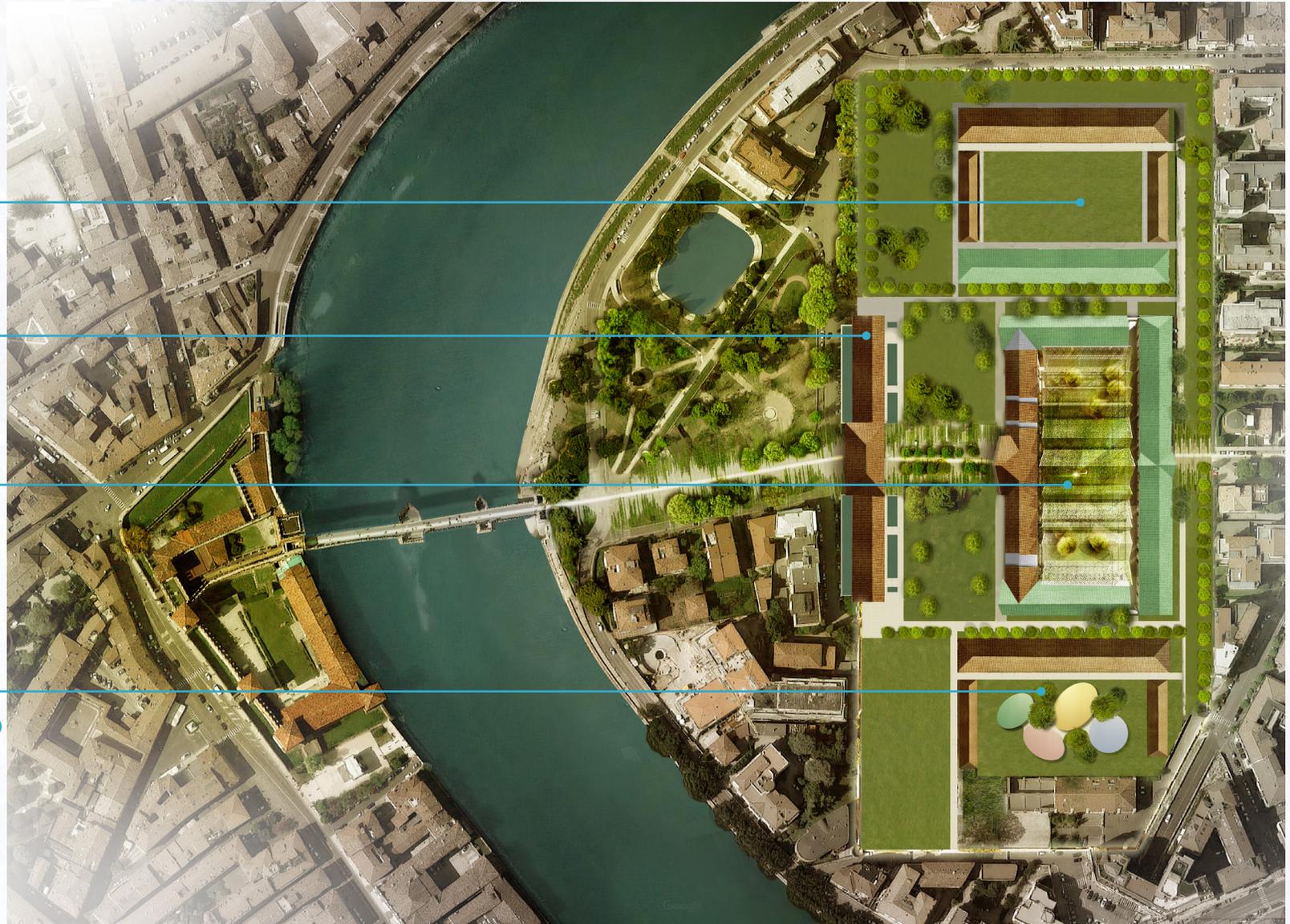
### CORTE EST

- FUNZIONI PRINCIPALI:**  
- attività culturali e formative (la "città dei ragazzi")
- FUNZIONI COMPLEMENTARI**  
- attività commerciali ed esercizi pubblici

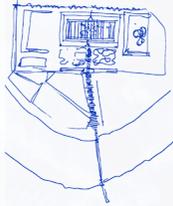
### IL PARCO

- FUNZIONI PRINCIPALI:**  
- spazi all'aperto per l'arte contemporanea,  
per eventi, mostre e mercati

### NUOVE FUNZIONI



## EX ARSENALE AUSTRIACO\_PROGETTO DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE



### Prima dell'Arsenale

Prima dell'Arsenale, Castelvecchio si protendeva oltre l'Adige verso Nord mediante il Ponte Scaligero e terminava con un avamposto fortificato pentagonale. Al di là si distendeva la campagna aperta.

rilievo architettonico e simbolico.

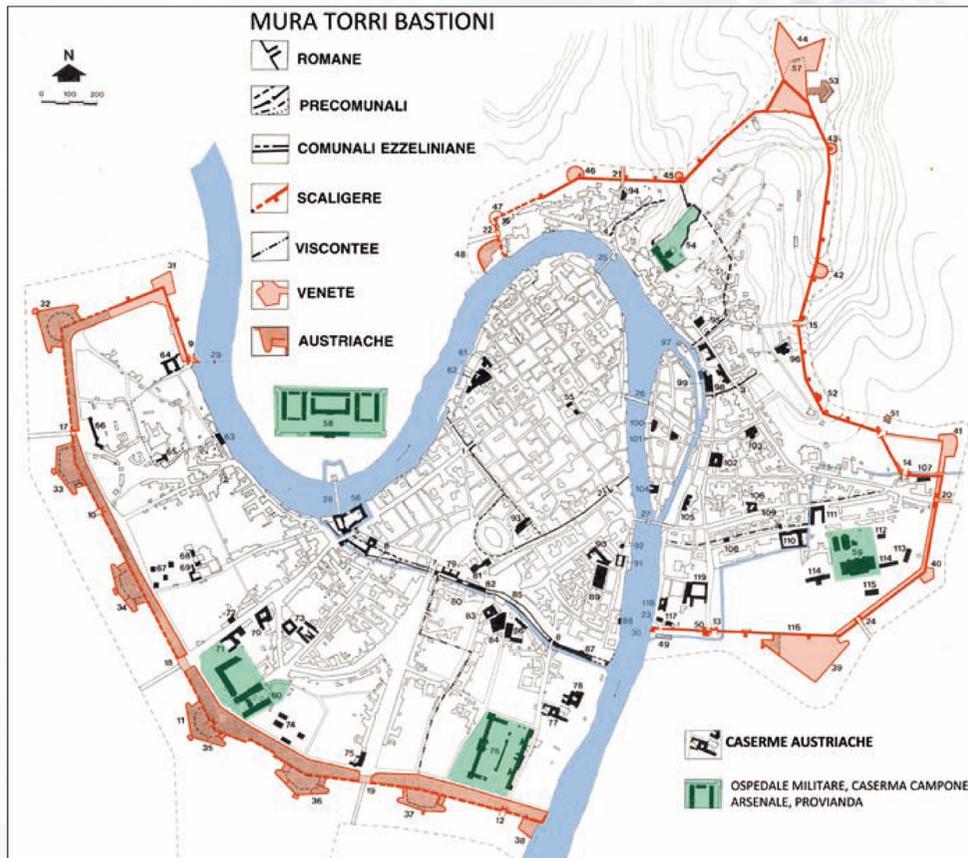
I canoni stilistici del RUNDBOGENSTYL si fondono sapientemente in una citazione del "Romanico veronese", soprattutto mediante la policromia dei materiali (tufo di Avesa, pietra bianca di Lubiana e laterizio).

### Il progetto asburgico

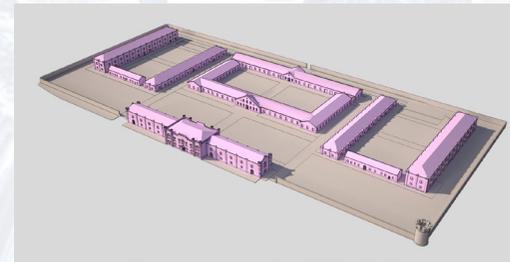
L'organizzazione interna dell'Arsenale è articolata secondo uno schema a corti ortogonali e simmetriche, con ampi spazi aperti. Il Palazzo di Comando è l'elemento d'ingresso che assume particolare

### L'Arsenale: trasformazioni e aggiunte nel tempo

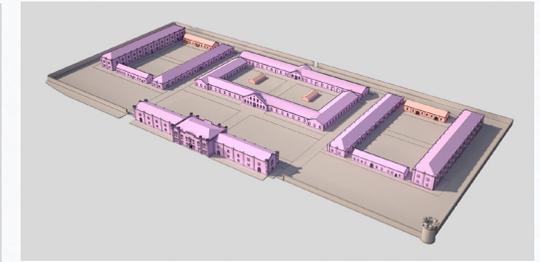
Nel corso degli anni vi sono state molte aggiunte incoerenti rispetto all'impianto originario, alla tipologia e alla qualità architettonica del complesso ottocentesco.



ESTRATTO DA "NOTIZIARIO ORDINE DEGLI INGEGNERI" N°2/2013 PAG.19



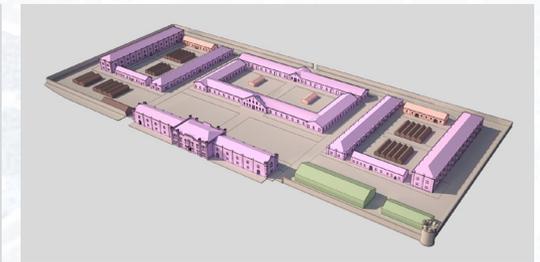
Il progetto asburgico (1849 - 1863)



Le trasformazioni successive (fine '800)



Le trasformazioni inizio '900



Aggiunte anni '30

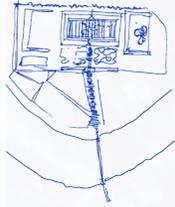


Il risultato dei bombardamenti durante la II Guerra Mondiale

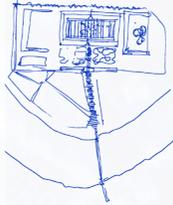


Le trasformazioni negli anni '50

EX ARSENALE AUSTRIACO\_PROGETTO DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE



## EX ARSENALE AUSTRIACO\_PROGETTO DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE



- FUNZIONI PRINCIPALI
- FUNZIONI COMPLEMENTARI
- PARCO

### **PALAZZINA DI COMANDO** (EDIFICIO 1)

#### **FUNZIONI PRINCIPALI**

- auditorium e spazi per attività congressuali
- spazi espositivi e museali

#### **FUNZIONI COMPLEMENTARI**

- bookshop e caffetteria

### **CORTE OVEST** (EDIFICI 10,11,12,13)

#### **FUNZIONI PRINCIPALI**

- attività culturali e formative

#### **FUNZIONI COMPLEMENTARI**

- servizi direzionali

### **CORTE EST** (EDIFICI 20a,20b,21,22,23-24)

#### **FUNZIONI PRINCIPALI**

- attività culturali e formative (la "città dei ragazzi")

#### **FUNZIONI COMPLEMENTARI**

- attività commerciali ed esercizi pubblici

### **CORTE CENTRALE** (EDIFICI 2a,2b,2c,3)

#### **FUNZIONI PRINCIPALI**

- spazi per l'arte contemporanea e per eventi

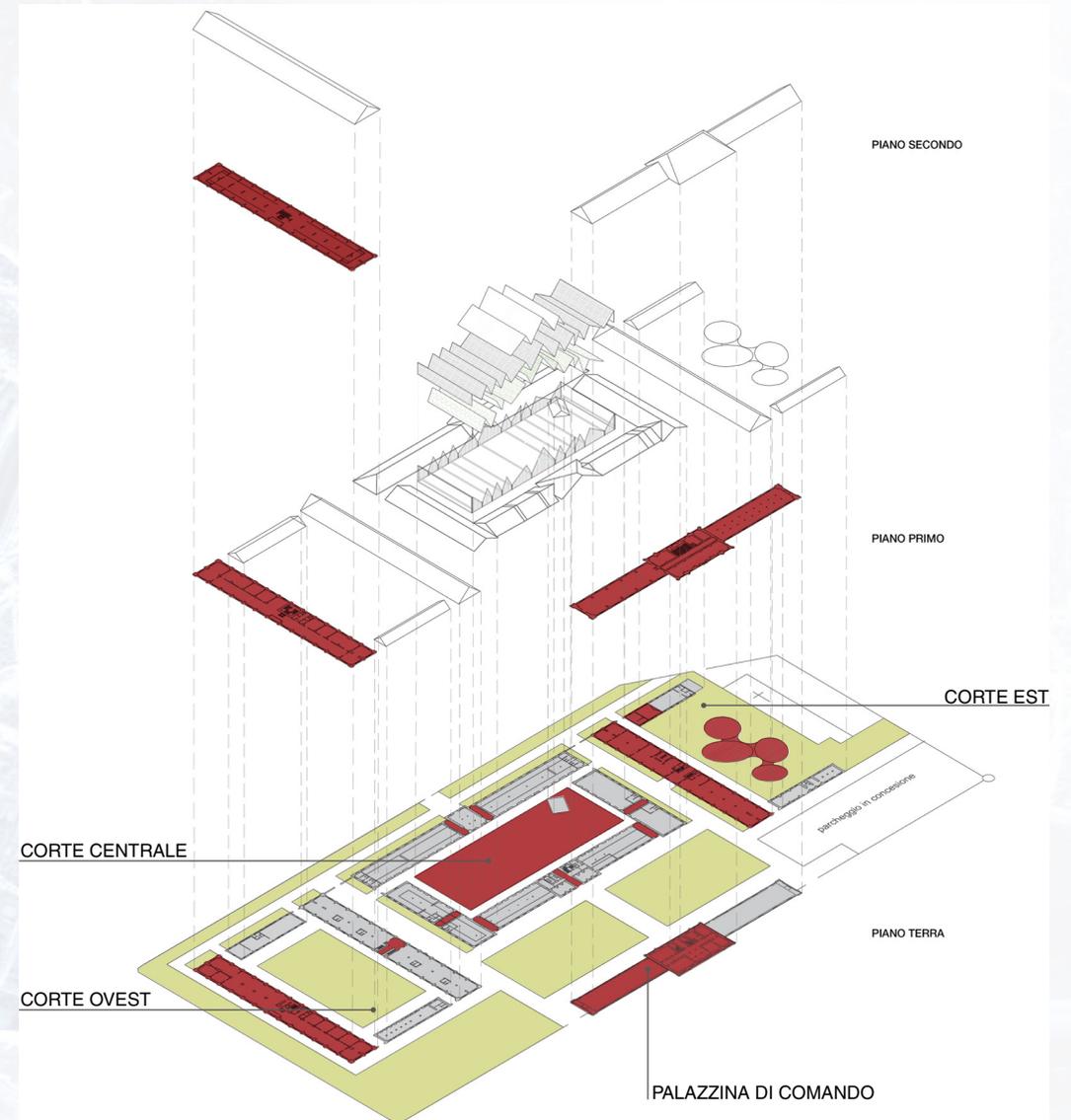
#### **FUNZIONI COMPLEMENTARI**

- attività commerciali ed esercizi pubblici (la "città del gusto")

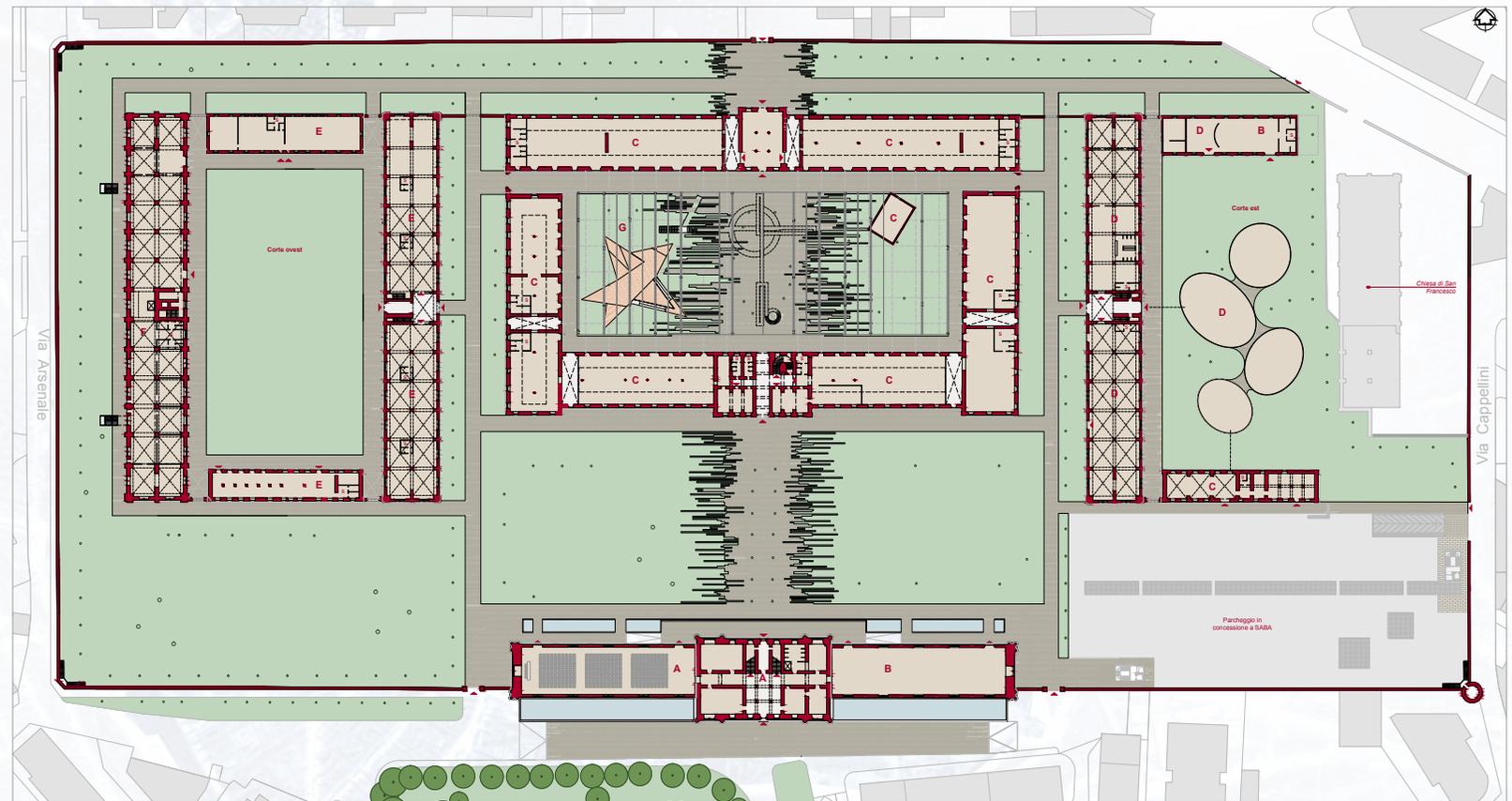
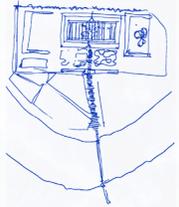
### **IL PARCO**

#### **FUNZIONI PRINCIPALI**

- spazi all'aperto per l'arte contemporanea, per eventi, mostre e mercati

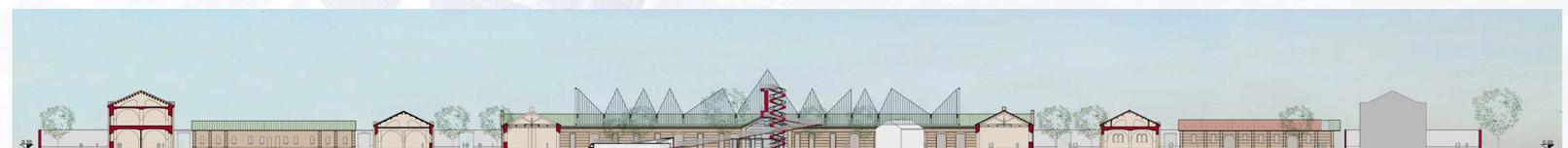
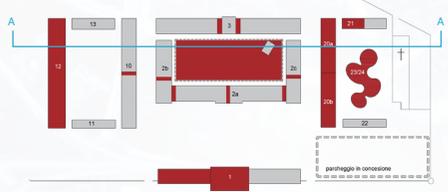


EX ARSENALE AUSTRIACO\_PROGETTO DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE



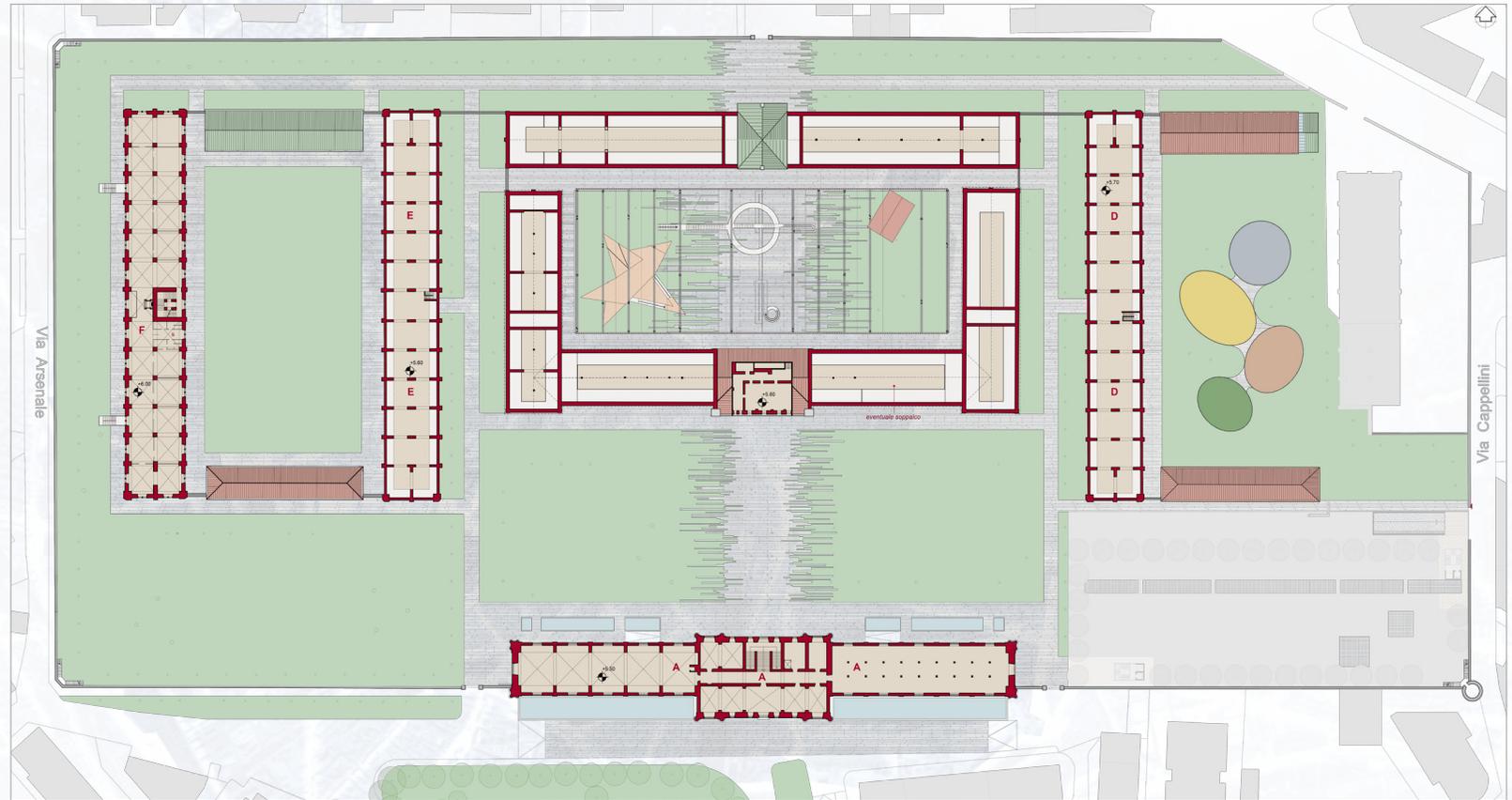
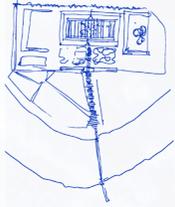
- FUNZIONI PRINCIPALI
- FUNZIONI COMPLEMENTARI
- PIAZZA COPERTA - OMBREGGIAMENTO

PIANO TERRA



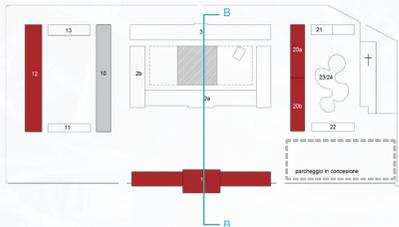
SEZIONE A-A

## EX ARSENALE AUSTRIACO\_PROGETTO DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE



- FUNZIONI PRINCIPALI
- FUNZIONI COMPLEMENTARI
- PIAZZA COPERTA - OMBREGGIAMENTO

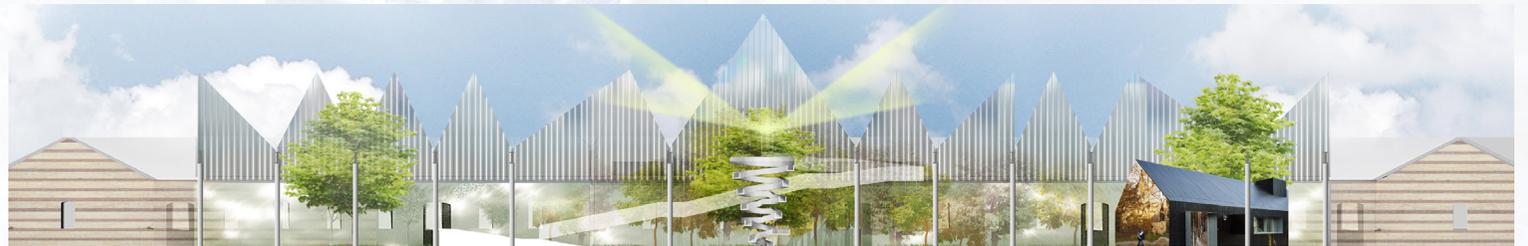
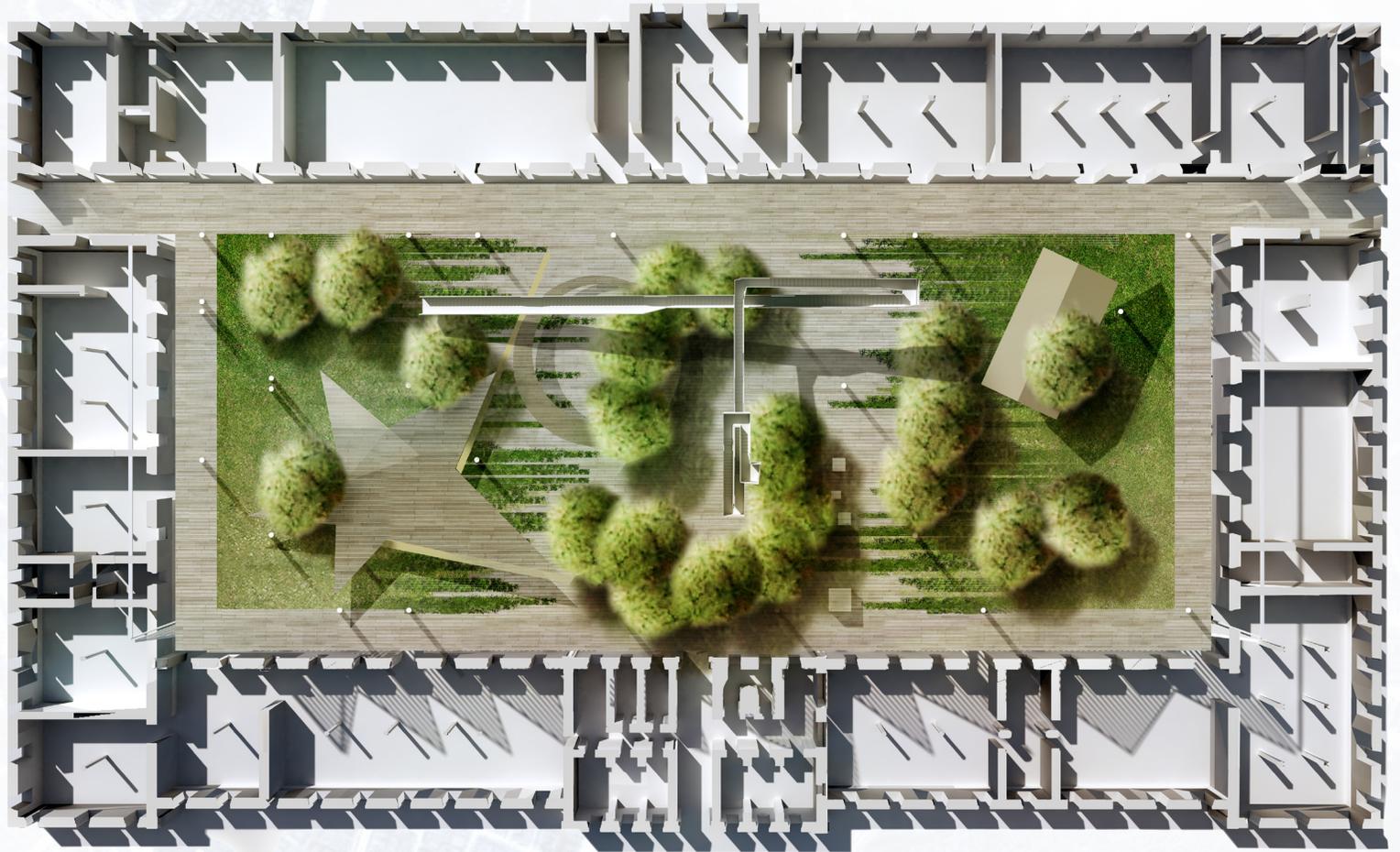
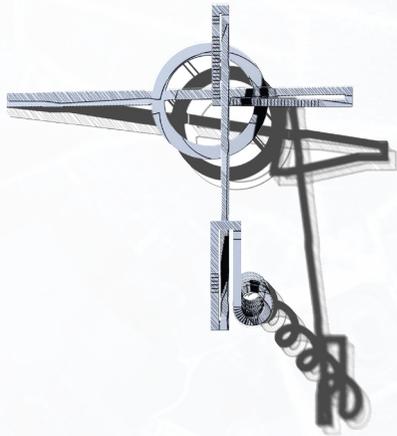
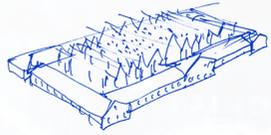
PIANO PRIMO



SEZIONE B-B



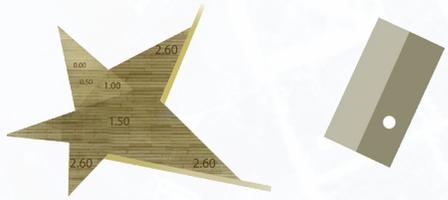
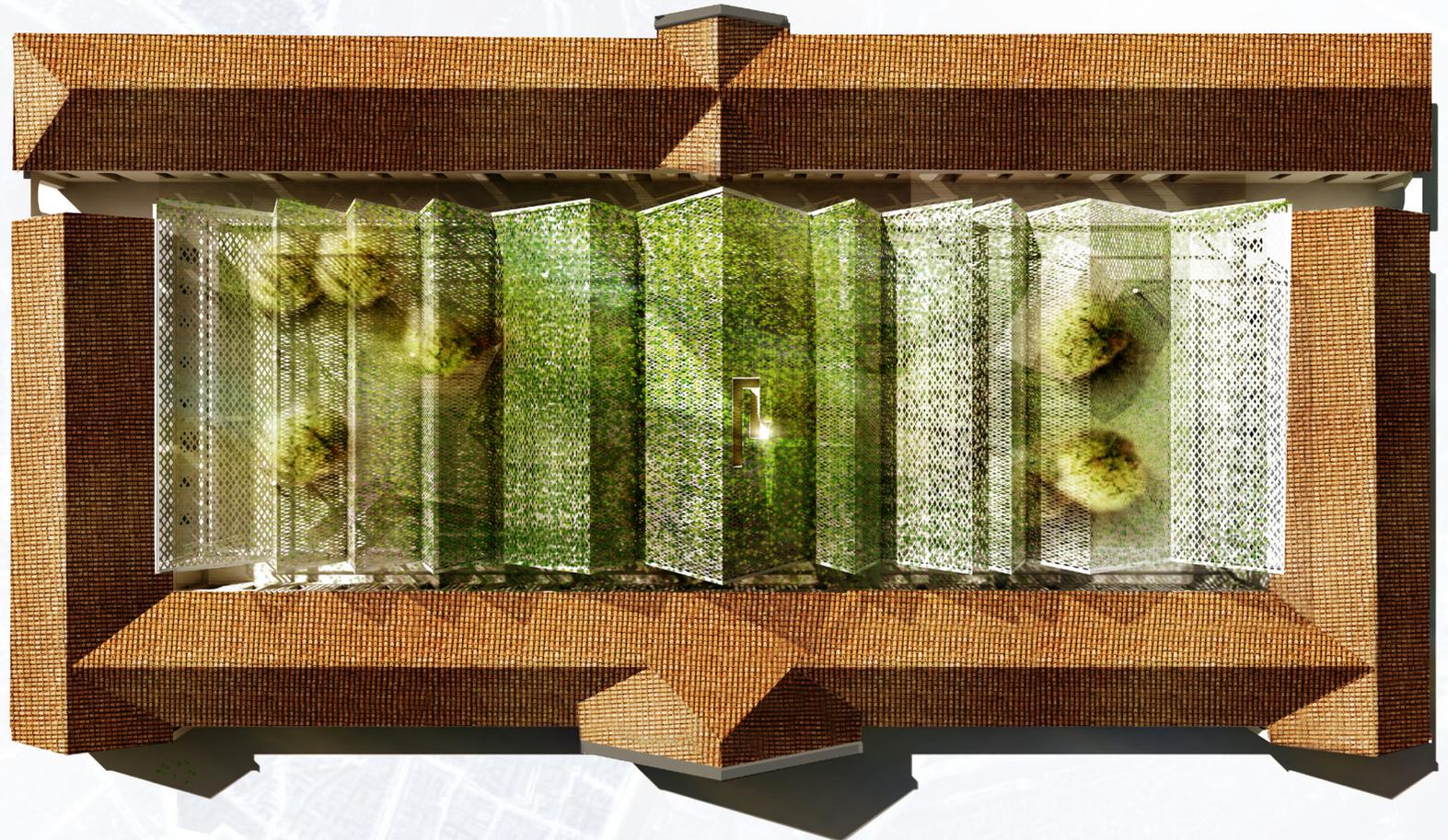
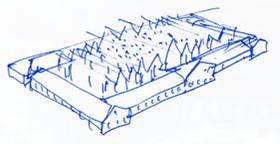
## EX ARSENALE AUSTRIACO \_PROGETTO DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE



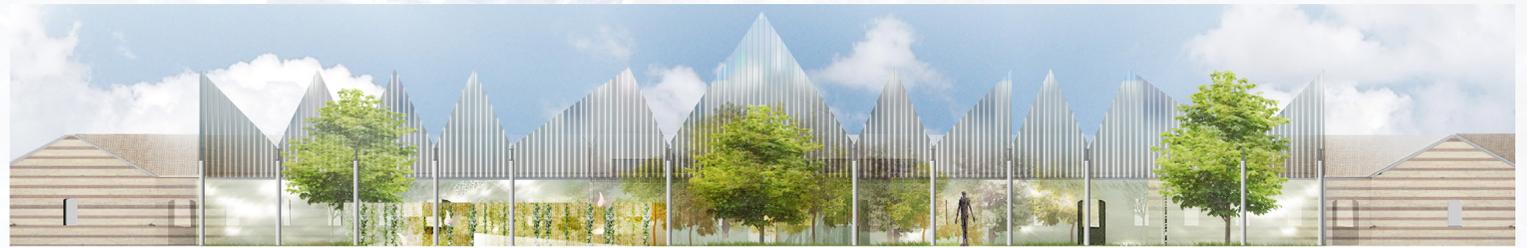
UN PERCORSO SULLA CITTÀ

**CORTE CENTRALE**

## EX ARSENALE AUSTRIACO\_PROGETTO DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE

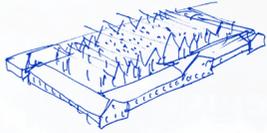


**AREE ESPOSITIVE E  
SPAZIO COPERTO PER ATTIVITÀ**



**CORTE CENTRALE**

## EX ARSENALE AUSTRIACO\_PROGETTO DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE



RIVESTIMENTO VETRATO CAMPATE CENTRALI

STRUTTURA METALLICA PRINCIPALE

LOSANGHE IN CERAMICA DENSITÀ 60%

LOSANGHE IN CERAMICA DENSITÀ 40%

LOSANGHE IN CERAMICA DENSITÀ 20%

TRAVI PORTANTI IN ACCIAIO

PANNELLI IN VETRO

STRUTTURA CHIUSA E COPERTA PER EVENTI

PERCORSO PANORAMICO MULTI-RAMPA

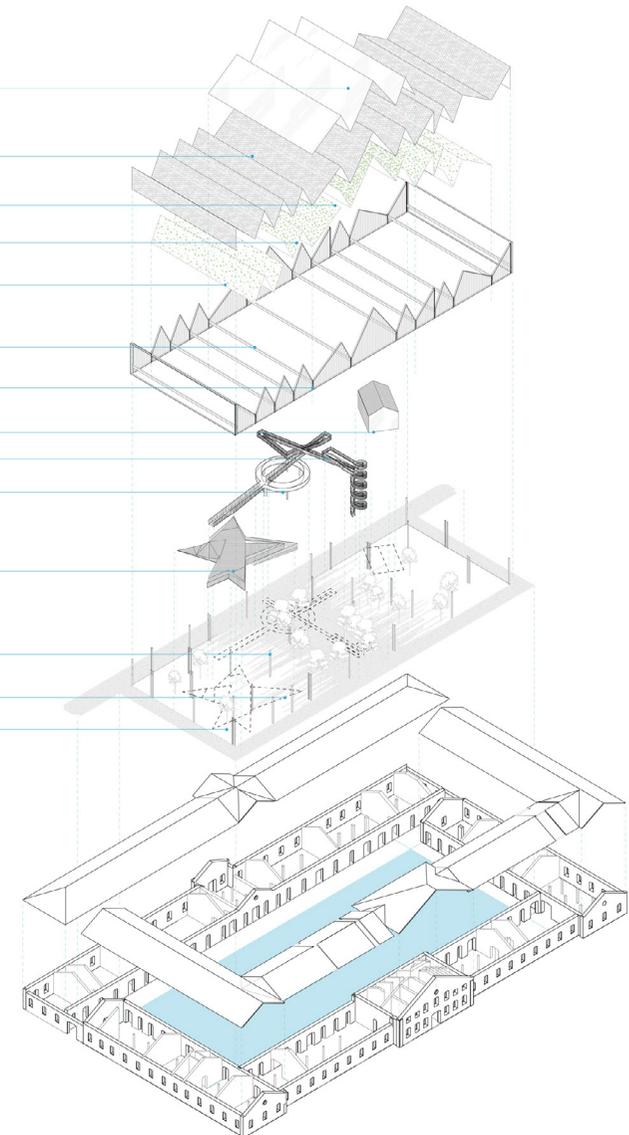
PROMENADE IN QUOTA +2.90 M

STRUTTURA SOPRAELEVATA PER EVENTI +1.50 M

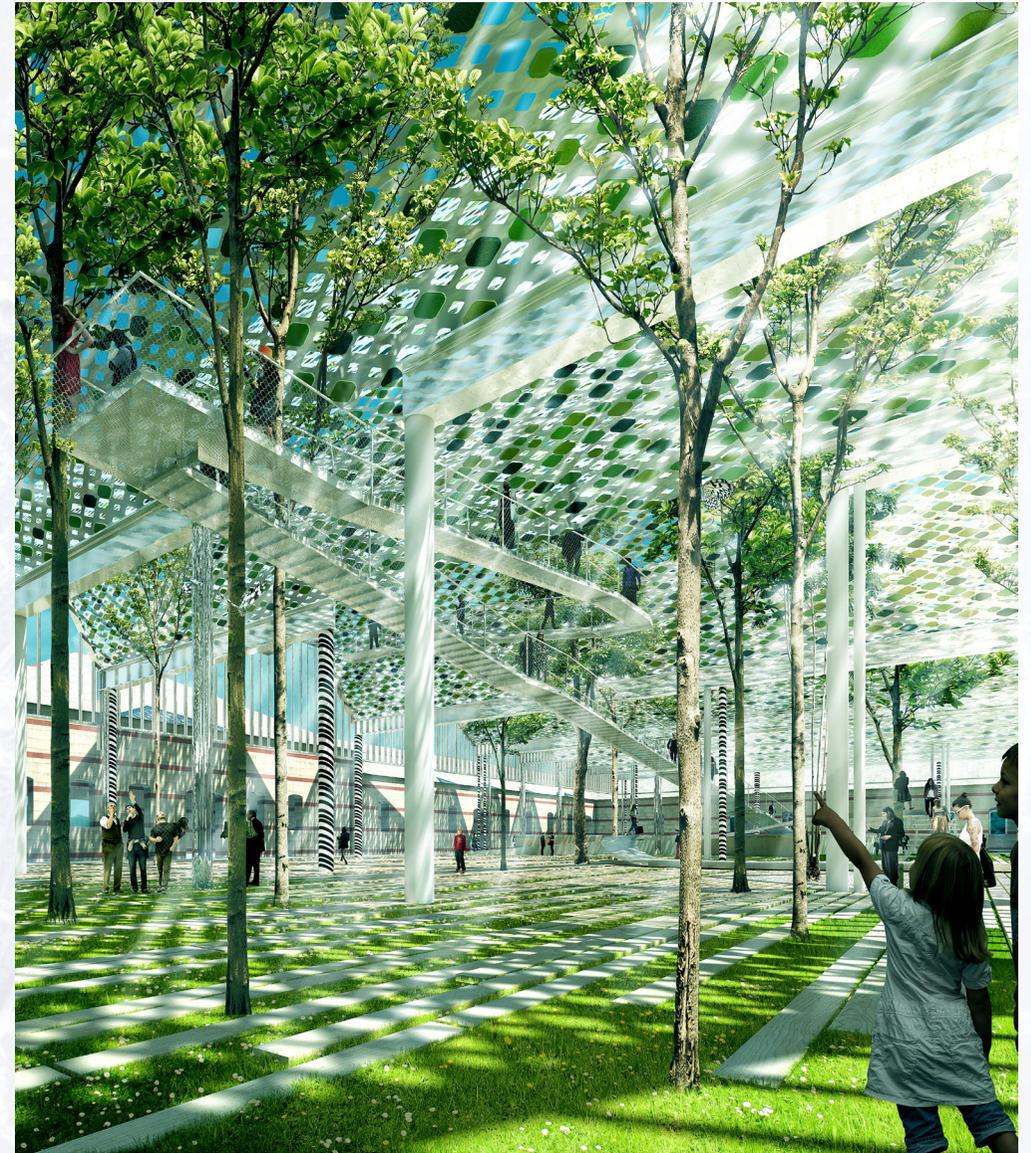
MAGLIA DI PILASTRI SINGOLI

PAVIMENTAZIONE A LISTELLI

ALBERATURA ESISTENTE



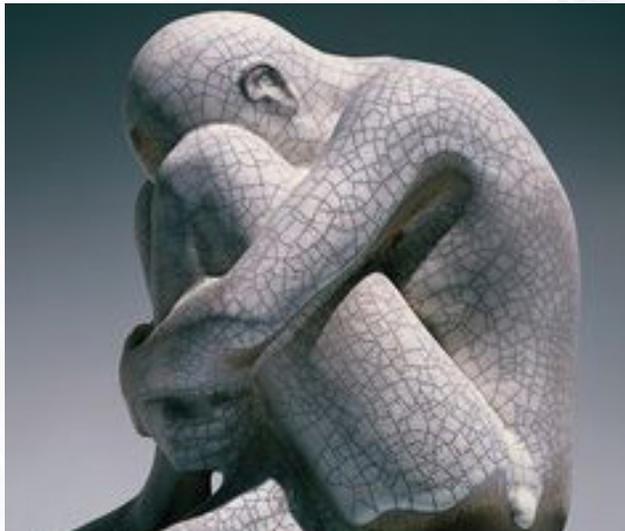
**EX ARSENALE AUSTRIACO\_PROGETTO DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE**



## EX ARSENALE AUSTRIACO\_PROGETTO DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE



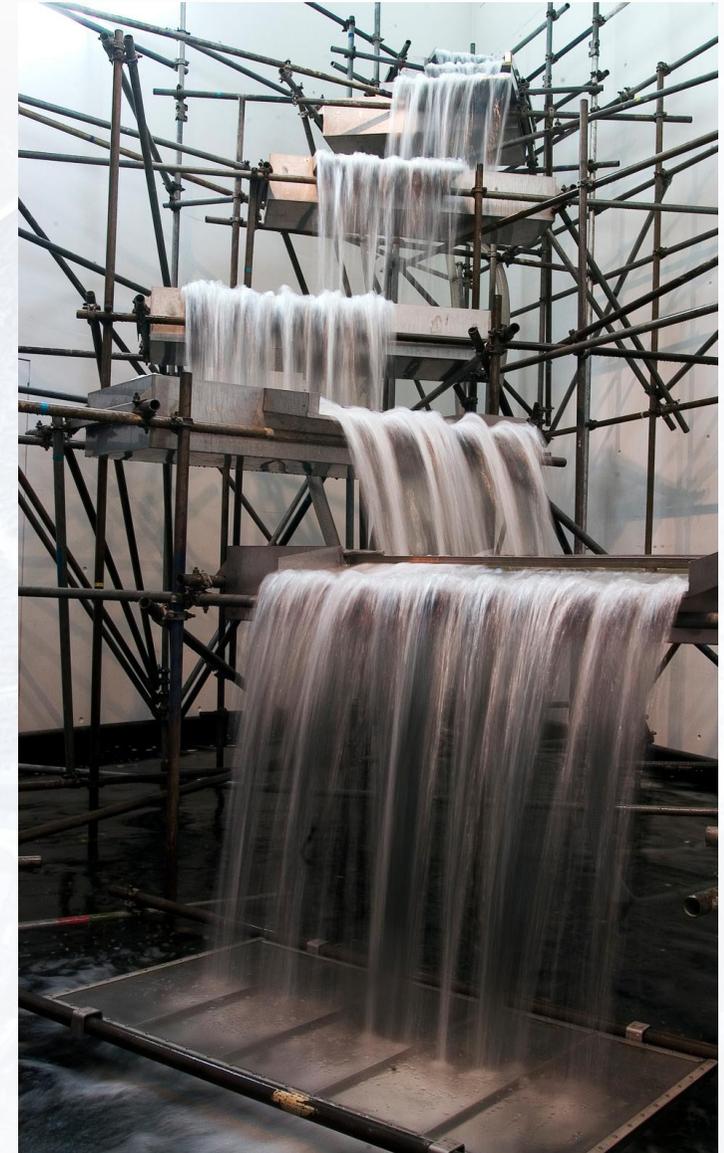
DREAMING EDGE\_GLENYS BARTON,1994



EL ALMA DEL EBRO\_JAUME PLENSA, BARCELONA, SPAGNA 1983



ALBERI FOLGORATI\_GIUSEPPE PENONE, VERSAILLES 2013



WATERFALL\_OLAFUR ELIASSON, HALL ART FOUNDATION, VERMONT 2004

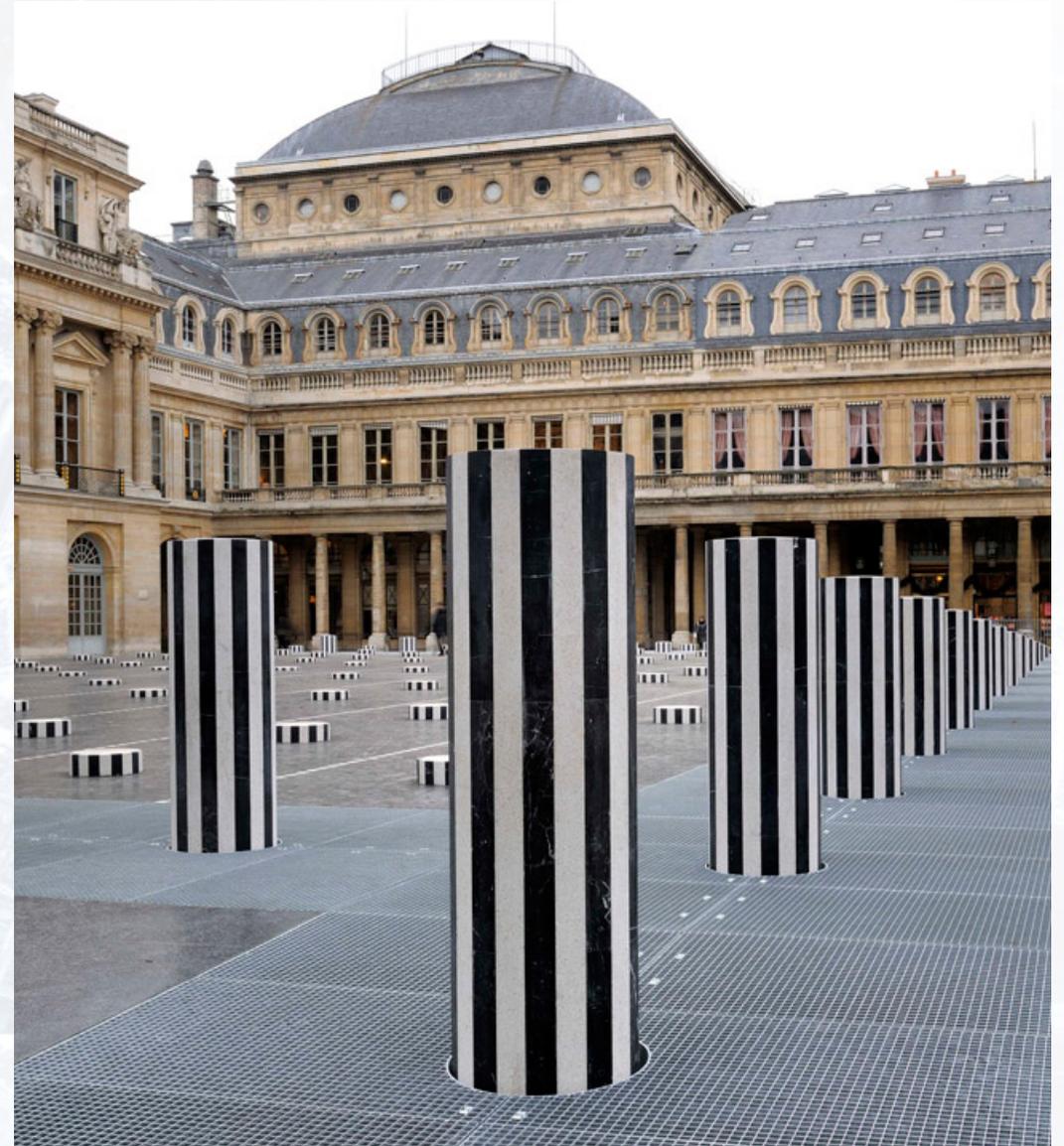
## EX ARSENALE AUSTRIACO\_PROGETTO DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE



MONUMENTA\_DANIEL BUREN, GRAND PALAIS, PARIS 2012



LES DOCKS\_5+1AA ALFONSO FEMIA GIANLUCA PELUFFO, MARSIGLIA 2015



LES DEUX PLATEUX\_DANIEL BUREN, PARIS 1985

## EX ARSENALE AUSTRIACO\_PROGETTO DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE



VARIOUS INSTALLATIONS\_DAN GRAHAM



SKY MIRROR\_ANISH KAPOOR, KENSINGTON GARDENS,  
LONDON 2001



IL GIARDINO DEI PASSI PERDUTI\_PETER EISENMAN, CORTILE DI CASTELVECCHIO, VERONA